

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Кызыла Республики Тыва

Методическая разработка
деловой игры «Ателье по изготовлению этноизделий»
детского творческого объединения «Золотая нить» швейное дело
по теме
«Я б в портные пошел, пусть меня научат...»



Подготовила:
педагог дополнительного образования
Байсклан Эвелина Семис-ооловна

КЫЗЫЛ -2021г.

Деловая игра «Ателье по изготовлению этноизделий»

...Сулит мне новые удачи
Искусство кройки и шитья.
Булат Окуджава

Пояснительная записка

В наши дни, когда все испытанные педагогические методы не столь эффективны, как раньше, педагоги внедряют в образовательный процесс игровые технологии. Игра это не имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться и самореализоваться. Таким образом, игра становится фактором социального развития личности.

Данное нетрадиционное занятие в форме деловой игры направлено на комплексный подход в подготовке обучающихся к «новой формации», умеющих жить в современных условиях, умеющих организовывать собственную деятельность, направлена на сохранение обычаев и традиций жителей Республики Тыва.

Работа с тканью и нитками – самые распространенные виды декоративно-прикладного творчества. Участие обучающихся в деловой игре не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни.

Данное занятие направлено на формирование умений и навыков работы с инструментами, приспособлениями и швейной машиной, умение организовать свое рабочее место.

Тема: «Я б в портные пошел, пусть меня научат...».

Цель: посредством развития представления обучающихся о трудовой деятельности в ателье, показа коллективного характера труда, взаимодействия закройщика, швеи сформировать профессиональный интерес к сфере швейного дела.

Задачи:

Образовательные: продолжать знакомить обучающихся со спецификой профессиональной деятельности в области швейного дела, новыми формами организации труда в условиях рынка и конкуренции.

Развивающие: развивать наглядно-образное мышление, пространственное воображение, координацию движения рук, точный глазомер путем включения детей в «пробу сил» по профессии закройщик, швея.

Воспитательные: формировать активную позицию обучающихся в овладении профессией; воспитывать потребность в реализовывать свои интересы в деятельности.

Время: 40 мин.

Подготовка к деловой игре.

Среди обучающихся распределяются роли. В состав бригады входят закройщик, специалист тепловой обработки изделия, швея, специалист по оценке качества изделия.

Предварительная работа:

- сбор материала об берегах в быту тувинского народа;
- экскурсия в ателье «Эдегей» с целью наблюдения за работой всей цепочки по изготовлению этноизделий;
- умение интересно рассказать об особенностях швейных профессий.

Производственная ситуация, используемая в ходе деловой игры: раскроить и подготовить выбранный образец изделия к пошиву на швейной машинке, нанести дизайн.

Материалы и оборудование: ручные иглы, ножницы (большие и маленькие), сантиметровая лента, наперсток, булавки, мел, лекало, ткань, распарыватель, простой карандаш, швейная машина.

Тип занятия: обобщение и закрепление знаний, умений и навыков

Методы, применяемые на занятии:

- словесный (беседа, объяснение, диалог);
- наглядный (показ образца, технологическая карта);
- метод практической работы.

Современные педтехнологии:

- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Педагог: Сегодня у нас необычное занятие! Мы отправляемся на экскурсию. А чтобы узнать куда, внимательно послушайте стихотворение:

Мастера пустили в дело

Иглы, ножницы, утюг.

За шитье взялись умело

Много быстрых, ловких рук.

Получите Ваш заказ!

Все по мерке, в самый раз!

Педагог: Вы догадались, куда мы попали?

(Загадки про утюг, ножницы, швейную машину, иглу и напёрсток)

Инструмент бывалый -

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижет.

(Ножницы)

Пройдусь слегка горячим я

И гладкой станет простыня.

Могу поправить недоделки

И навести на брюках стрелки.

(Утюг)

Всех на свете обшивает

Что сошьет – не надевает.

(Игла)

На пальце одном

Ведерко вверх дном.

(Напёрсток)

На поляне шерстяной

Пляшет тонконожка,

Из-под туфельки стальной

Выползает стежка.

(Швейная машина)

- Ребята, а как вы думаете, для людей какой профессии нужны эти предметы? /Для швеи/.

Правильно, для тех, кто работает в ателье.

Итак мы прибыли в ателье. Давайте узнаем, кто работает в ателье?

Педагог: И нас встречает-

Администратор (приемщик) ателье—принимает заказы и работает с заказчиком.

Модельер: она придумывает форму и дизайн будущего этноизделия. А еще обязательно нужно выбрать нужную ткань: ситец, шелк, капрон и фурнитуру для дизайна изделия.

Закройщик- рисует выкройку, вырезает из ткани. И только потом *швея* берется за дело: наживляет, сшивает изделие. Наносит дизайн.

2. Ввод в деловую игру:

Решение производственной ситуации путем включения обучающихся в так называемую «пробу сил»:

1. изложение цели деловой игры;
2. постановка общей проблемы;

3. определение задач;
4. актуализация теоретических знаний обучающихся, полученных на занятиях в детском творческом объединении «Золотая нить»;
5. изложение содержания производственной ситуации
6. актуализация знаний обучающихся, полученных на занятиях, связанных с чертежом, раскладкой выкройки на ткани и т. д.
7. изложение содержания производственной ситуации (для закройщика, швеи) и создание проблемной ситуации;
8. осознание проблемы, поиск решения;
9. практическое выполнение предложенной задачи.

Ход деловой игры.

Использование информационных технологий. Презентация и рассказ педагога об обычаях и традициях тувинского народа.

1 этап. Ввод в игру.

В начале деловой игры педагог актуализирует знания обучающихся, связанные с подготовкой ткани к раскрою, ее рациональному использованию, а затем дает необходимые пояснения к выполнению предстоящей работы.

1. Что руководит человеком при выборе профессии?
2. Хотели бы вы работать швеей?
3. А художником-модельером? Почему?
4. Решили ли вы, какую в будущем хотели выбрать профессию?

Педагог подчеркивает, что работа — это то, что может приносить не только материальные средства существования, но и всестороннее развитие — новые знания, опыт, мастерство, а вместе с тем и устойчивую радость, сознание своей полезности.

Распределение ролей:

Раскройщик:

1. Для чего при раскрое ткани даются припуски?
2. В каких случаях используется надстрочный шов?(Настрочной шов используется для с оединения и закрепления припусков шва и складок, направленных в одну сторону)
3. Как называют нити, идущие вдоль кромки?(Нитями основы)
4. Правила техники безопасности при работе ножницами

Мастер по сметыванию изделия:

1. Что используется при сметывании раскроенного изделия?

Мастер по тепловой обработке изделия.

Швея:

- На каком ходу должна стоять швейная машина при заправке нитки? (На рабочем ходу)
- Почему при работе на швейной машине необходимо менять длину стежка? (Длину стежка меняют, потому что тонкие ткани сшивают мелкими, короткими стежками, а толстые и плотные — более длинными)
- С какой стороны должен падать свет при работе на швейной машине? (С левой стороны или спереди)
- В каком положении должна находиться лапка после окончания работы на швейной машине?(По окончании работы лапка должна находиться в нижнем положении)
- Для чего применяют обратный ход швейной машины? (Для выполнения машинной закрепки)
- В какую сторону надо вращать маховое колесо? (На себя)
- С какой стороны машинной иглы вдевают нитку?(Со стороны нитенаправителя и длинного желобка; в разных швейных машинах длинный желоб иглы и нитенаправитель находятся по одну сторону.)

- Для чего нужны приспособления к швейной машине?(Позволяют быстро и качественно выполнить многие операции).

Мастер по качеству.

Оценка качества прошитых узлов и строчек.

Педагог: На основании личных наблюдений, сведений из литературных источников предстоит определить, какие формы организации труда используются в ателье. Сопоставляя **индивидуальный** и **бригадный** методы работы, детям предлагается выбрать наиболее подходящую для игры форму организации труда.

Сегодня мы выбираем бригадный метод работы. Каждый член бригады занимается только определенной операцией (выполняет раскрой, сметывает и т. д.). При такой организации труда обучающиеся выступают только в роли определенного профессионала.

Творческая разминка

Задание — найти «лишнее» слово.

1. Простыня, наволочка, скатерть, пододеяльник. (*Скатерть.*)
2. Ножной привод, ручной привод, электрический привод, гидравлический привод. (*Гидравлический привод.*)
3. Сантиметр, угольник, ножницы, линейка. (*Ножницы.*)

2 этап. Решение производственной ситуации путем включения обучающихся в «пробу сил».

2.1. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой.

Закройщице предлагается задание:

Выполнить выкройку согласно выбранного образца изделия, при этом обеспечить экономную раскладку выкройки на ткани. Выполнить раскрой. Закрепить правила безопасности работы с булавками.

2.2. После раскроя изделие поступает в следующий цех.

Применение здоровьесберегающих технологий.

Физкультминутка.

Раз – кружок, два – кружок. Раз – шажок, два шажок.
 Наши пальчики шагают. На кружочки наступают.
 Раз, два, три, четыре, пять. Ходят пальчики опять.
 От мизинца – до большого. А потом - к мизинцу снова
 Раз, два, три, четыре, пять. Пальцы будут отдыхать!

Педагог:

Мастеру в следующем цехе предлагается задание:

Сметать ткань в выкройке. Повторяется техника безопасности работы иглой.

3 этап - отделочный цех. Влажно-тепловая обработка изделия.

Задание: При помощи влажно-тепловой обработки изделия нанести декор на изделие.

Закрепить правила безопасности работы электрическим утюгом

4 этап. Швейный цех.

Декорированное сметанное изделие передается в швейный цех. Повторяется техника безопасности при работе на швейной машинке.

5 этап. Цех контроля и качества изделия.

Мастер дает оценку сшитому изделию, согласно требованиям к обработке отдельных узлов.

Педагог, актуализирует знания обучающихся о профессионально важных качествах работников сферы обслуживания, обращает внимание на то, что мышление, воображение, координация движения рук как при операции раскроя, так и при пошиве одежды имеет очень большое значение.

Но профессии закройщика, швеи и другие специалисты в ателье предполагают так же широкое общение с людьми. Отсюда вытекают и общие требования к работникам этой сферы: они должны проявлять внимание и уважение к людям, быть приветливыми, доброжелательными, общительными, выдержанными, то есть у них должны быть не

только специальные знания, но и знания этики, психологии, эстетики. Не случайно службы, которые имеют дело с людьми, называют у нас службами хорошего настроения.

6 этап. Анализ результатов работы

Анализируется поведение в игре детей, выполнявших элементы трудовой деятельности закройщика, специалиста по тепловой обработке изделия, швеи и других мастеров, а так же оценивается педагогом и организация работы в бригаде. Определяются особенности принятых решений, отдельное внимание уделяется оригинальности решений, которые приводят к экономии времени и используемых материалов.

7 этап. Подведение общих итогов игры.

Все дети, участвующие в игре, роль свою сыграли грамотно и выполнили задание согласно заданиям

8 этап. Этап рефлексии. Обучающиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Литература.

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек, 7 класс, М., «Школьная пресса», 2005
2. Байкслан Э. С. Методическое пособие «Курс шитья «Твори. Вдохновляй. Мечтай», 2021 г.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. Книга для учащихся среднего школьного возраста.-М.;Просвещение, 2000
4. Мартопляс Л.В. «Школа кройки и шитья», М., 2000
5. Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников, М., «Вентана-Граф», 2004
6. Справочно-методическое пособие «Настольная книга учителя технологии» М., 2005
7. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. 7 класс, М., Просвещение, 2002.

Интернет ресурсы:

1. <https://vse-kursy.com>
2. <https://grasser.ru>
3. <http://pantones.ru>
4. <https://burdamode.com>