



**Байсклан Эвелина Семис-ооловна**  
**педагог дополнительного образования**  
**МБОУ ДО ЦДО г.Кызыла**





# Родная Тыва





ALEXANDR SEMENOV





Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»  
города Кызыла Республики Тыва

# Деловая игра

## «Ателье по изготовлению этноизделий».

Детское творческое объединение  
«Золотая нить» (швейное дело)





Тема:

*«Я б в портные пошел, пусть  
меня научат...»*





# Цель:

- Посредством развития представления обучающихся о трудовой деятельности в ателье, показа коллективного характера труда, взаимодействия закройщика, швеи сформировать профессиональный интерес к сфере швейного дела.





# Задачи:

**Образовательные:** продолжать знакомить обучающихся со спецификой профессиональной деятельности в области швейного дела, новыми формами организации труда в условиях рынка и конкуренции.

**Развивающие:** развивать наглядно-образное мышление, пространственное воображение, координацию движения рук, точный глазомер путем включения детей в «пробу сил» по профессии закройщик, швея.

**Воспитательные:** формировать активную позицию обучающихся в овладении профессией; воспитывать потребность в реализовывать свои интересы в деятельности.





# Материалы и оборудование:

ручные иглы

ножницы (большие и маленькие)

сантиметровая лента

наперсток

булавки

мел

лекало

ткань

распарыватель

простой карандаш

швейная машина





**Тип занятия:** обобщение и закрепление знаний, умений и навыков

**Методы, применяемые на занятии:**

- словесный (беседа, объяснение, диалог);
- наглядный (показ образца, технологическая карта);
- метод практической работы.

**Современные педтехнологии:**

- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения.





# Форма организация труда в деловой игре

*Бригадный метод работы.*

Каждый член бригады занимается определенной операцией, обучающиеся выступают только в роли определенного профессионала:

- Закройщик
- Мастер по сметыванию изделия
- Мастер по влажно-тепловой обработке и дизайну
- Портной
- Мастер по отделке, фурнитуры
- Мастер по контролю и качеству готового изделия





# 1. Организационный момент.

## 2. Мотивационный этап.

### Обычаи и традиции тувинского народа.

#### **Мешочек счастья – кежик хавы.**

В последнее время женщины -тувинки стали изготавливать для семьи мешочки «счастья» или по-тувински кежик-хавы.

Выяснилось, что в мешочек складывали пять видов разных предметов, также кратные пяти в соответствии с магической цифрой. Цифра «5» – счастливое число, которое способно нести в себе оберег, защиту.

В мешочек счастья клали:

- 5 видов трав: артыш, ыткады, бору оду, киш кулаа, оргаадай;
- 5 видов молочных продуктов: курут, ааржы, быштак, ореме, чокпек;
- 5 видов злаков: овес, чечевица, рис, ячмень, пшеница,
- 5 разноцветных лент длиной 30-40 см: белый, синий, зеленый, красный, желтый;
- 5 разноцветных ниток по 2 метра.

Еще около 2000 лет назад наши предки складывали в мешочек деньги, монеты.





## 3. Подготовка к деловой игре.

Обучающихся распределяют по ролям деловой игры. В состав бригады входят закройщик, специалист тепловой обработки, швея, специалист по оценке качества изделия.





## 4. Деловая игра.

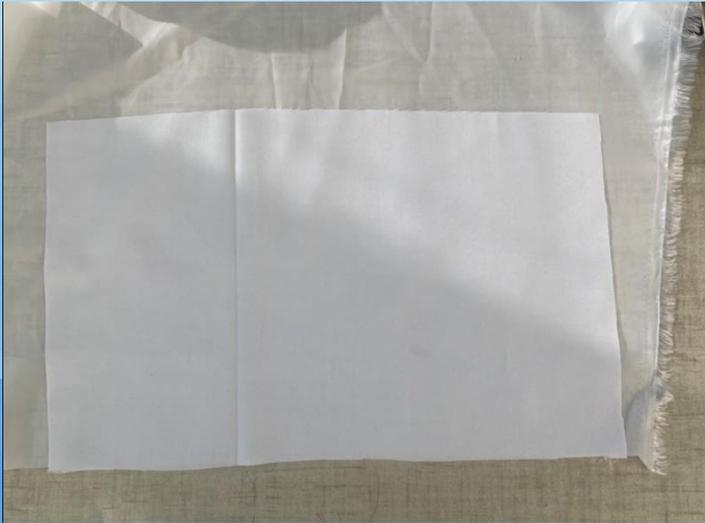
**Производственная ситуация,**  
используемая в ходе деловой игры:  
раскрыть и подготовить выбранный  
образец изделия к пошиву на швейной  
машинке, нанести дизайн.





# Работа закройщика.







# Мастер по тепловой обработке





# Мастер по сметыванию изделия





# Физкультминутка.

Раз – кружок, два – кружок.

Раз – шажок, два шажок.

Наши пальчики шагают.

На кружочки наступают.

Раз, два, три, четыре, пять.

Ходят пальчики опять.

От мизинца – до большого.

А потом - к мизинцу снова

Раз, два, три, четыре, пять.

Пальцы будут отдыхать!





# Работа портного





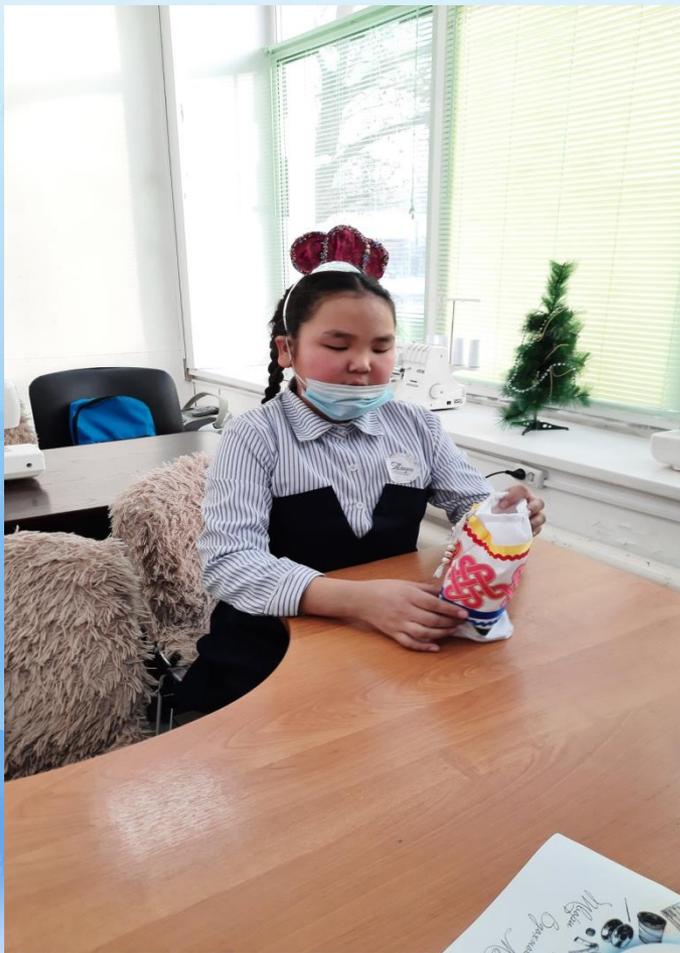
# Мастер по отделке, фурнитура







# Мастер по качеству. Оценка качества





# Мешочек Счастья - готов. (Буян-кежик хавы белен).





# Анализ результатов работы





# 5. Подведение общих итогов игры





# 6.Рефлексия.





В программе дополнительного образования в качестве этнокультурной составляющей представлены материалы способствующие приобщению к культуре, традициям, фольклору, языку и искусству Тувинского народа.





