

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» города Кызыла

Мастер-класс по ДПИ

на тему:

«Сувенирная кукла в национальном стиле»



Автор: Монгуш Надежда Найдан-ооловна.
педагог дополнительного образования

КЫЗЫЛ 2022

Пояснительная записка

Детская игрушка – очень древнее явление в культуре народов мира. Как только появился «Человек разумный», у него родились дети, он стал думать как развлекать их. В качестве игрушек они давали своим детям различные камушки и деревяшки. Даже в самых бедных семьях с давних времен была кукла. К любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась любовь и мудрость, поэтому их бережно складывали в сундук.

Кукла – одна их интереснейших страниц в истории культуры.

Кукла – это важный элемент в развитии любого ребенка. Кукол любят все: взрослые и дети. Для детей – они забава, а взрослые с радостью смотрят на красивые игрушки, которые доставляют им радость и возвращают в детство

У каждого народа - своя кукла! По кукле, а точнее по её одежде, лицу, цвету волос легко можно определить куклой какого народа является. Куклы отличались друг от друга.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы – игровые, обрядовые и обереги.

Игровые — делались только для увеселения детей, не выполняли роль мистических охранителей. Это были игрушечные птицы или звери, но не фигурки людей.

Обрядовые — служили в отправлении обрядов (праздновании нового сезона). К зимнему солнцестоянию делали Коляду. Эту фигурку сжигали в ходе обряда в ознаменование победы над силами зимы. В некоторых регионах Коляду не сжигали, а хранили до следующих зимних святок.

Обережные — делались специально для защиты детей, для молодых людей — парней и девушек, для беременных, для благополучия и процветания рода и т. п.

Существуют ещё и **сувенирные куклы**. Сувенирные куклы по своему происхождению относятся к куклам – игрушкам, перешедшим в «пассивную» категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения. Сувенирная кукла представляет собой «сгусток» национально-этнической информации и является знаком страны производства. Как жанр она развивалась лишь с появлением массового туризма, с конца 19 века.

Актуальность

Куклы – ими увлекаются не только дети, но и взрослые. Их можно купить не только в магазине, но сегодня широко распространены куклы ручной работы, и они используются даже большей популярностью чем магазинные. Куклы еще бывают для украшения интерьера, а также ценители кукольного творчества – это коллекционеры кукол. Поэтому кукол можно создавать для разных категорий людей и для разных целей.

Новизна

Сувенирная кукла - это новый интересный, волшебный мир декоративно-прикладного искусства. В современном мире народные мастера изготавливают

куклы в национальном стиле. Поэтому национальные сувенирные куклы имеют свою уникальность. Их можно дарить как подарок, памятные сувениры о Туве для гостей нашей республики.

Тема: Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству «Сувенирная кукла в национальном стиле»

Цель: представление опыта работы по изготовлению национальной куклы.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения кукол;
- виды кукол;
- знакомство с технологией изготовления национальной куклы.

Необходимые материалы:

- готовый шаблон из ДВП;
- фоамиран цветной;
- горячий клей или универсальный клей;
- ножницы;
- акриловая краска, фломастеры;
- пряжа черная;
- шёлковая ткань;
- отделочная тесьма;
- бусы.

Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:

Заряженный стержнем термоклеевой пистолет вставляем в розетку и нагреваем, трогать его, нажимать на кнопки и т.д. не нужно, пусть греется необходимое время. Самое опасное в термоклеевом пистолете - это кончик, раскаленная насадка, откуда вытекает клей. Трогать эту часть пистолета не нужно, можно получить ожог!

Техника безопасности при работе с ножницами:

Не держи ножницы концами вверх.

Не режь ножницами на ходу.

Не оставляй ножницы в открытом виде.

Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались

за край стола.



Техника безопасности при работе с клеем «Кристалл»:

При работе с универсальным клеем «Кристалл» необходимо, чтобы помещение было проветриваемым, использовать марлевую повязку, а после 20 минут работы делать 10-минутный перерыв, избегать попадания в глаза.

Ход проведения мастер-класса:

1. Организационный момент;
2. Сообщение темы мастер-класса;
3. Объяснение этапов мастер-класса;
4. Этап мастер-класса (практика);

Пошаговое выполнение национальной сувенирной куклы.

1. Бумажный шаблон куклы обвести на ДВП и вырезать силуэт куклы и круглое основание.



2. Раскрасить лицо, руки **телесным оттенком** акриловой краской.



3. Акриловой краской или фломастером нарисовать черты лица



4. Обвести на фоамиране верхнюю часть платья



5. Приклеить вырезанный фоамиран на верхнюю переднюю часть платья



6. Приклеить вырезанный фоамиран на верхнюю заднюю часть платья



7. Сделать волосы из черной пряжи



8. При помощи горячего клея приклеить волосы из пряжи



9. Заплести косы



10. Вырезать манжет и шапку из шёлка или из фоамирана и тесьмы



11. Приклеить поля шапки и воротник платья



- 12.-Вырезать шёлковую ткань для юбки
 -Приклеить вокруг основания и талии горячим клеем
 -Приклеить верхнюю часть шапки (удлинённый)



13. Вид с боку и сзади



14. Украсить края платья, рукава, шапку отделочной тесьмой с узорами



15. Украсить одежду куклы бусинами и добавить женское украшение из предложенных материалов



16. Готовая работа.



5. Подведение итогов:

Провести мини-выставку. Похвалить за хорошую работу. Рефлексия. Поблагодарить за активное участие в мастер-классе.

Литература:

1. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие.» Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
2. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы». Ладога-100, 2007
3. Берстенева Елена, Догаева Наталия «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками.»