

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Центр дополнительного  
образования и юношество» в города Кызыла

*Мастер-класс*  
*«Коллекционные куклы»*

---

*Педагог дополнительного образования*  
*Саая Н. О.*

*Кызыл 2014г.*

# Мастер-класс

## «Коллекционные куклы»

**Цель:**

Обмен опытом по изготовлению коллекционной куклы в национальном костюме. Роль изготовления кукол в педагогическом воспитании.

# Содержание мастер-класса

- 1. Введение. Краткая история коллекционных кукол.  
Разновидность.
- 2. Практическая часть.  
Последовательность изготовления кукол.
- 3. Итоговый анализ поделанной работы.
- 4. Заключительная часть.

# 1. Введение. Краткая история коллекционных кукол. Разновидность.

- Коллекционные куклы – такие разные, но всегда желанные.
- Коллекционные куклы – это новое для России увлечение, которое «расцвело» в конце прошлого века, когда в стране в свободной продаже появились различные материалы, необходимые для изготовления кукол. Первые художники, сделавшие изготовление кукол своим основным занятием, начали их выставлять, показывать широкой публике, знакомя с новым направлением в искусстве. Постепенно число поклонников кукол росло, в СМИ начали выходить статьи и обзоры о выставках, об истории кукол, об их коллекционировании, интервью с художниками-кукольниками.

- Сейчас у нас в стране работает много интересных художников-кукольников, у каждого из которых есть свой индивидуальный стиль и свои поклонники.
- Коллекционируют куклы самые разные. Антикварные куклы, винтажные, авторские, дизайнерские, куклы в национальных костюмах, куклы Барби, фарфоровые и деревянные, маленькие и большие, портретные куклы, японские, немецкие, французские... Каждый может придумать себе тему коллекции и собирать кукол определённого типа. И это вовсе не обязательно должно быть очень дорого. Конечно, антикварные, винтажные и большинство авторских кукол стоят больше тысячи долларов.

- Винтажными (старинными) называют куклы, которым около 50-80-ти лет. Они тоже могут быть сделаны из любых материалов. Чаще всего, это куклы, изготовленные фабричным способом, но собранные и расписанные вручную. Такие куклы выпускались партиями в несколько десятков штук, поэтому до нашего времени их дошло немного больше.
- Авторские куклы – это куклы, изготовленные мастером полностью вручную. У таких кукол обязательно известен автор, который сам разработал концепцию позы и росписи лица, изготовил детали куклы, костюм, парик, глаза, расписал её лицо. Авторские куклы могут быть антикварными, винтажными и современными.

# Использование кукол в обучении детей и взрослых

В настоящее время существует множество разнообразных уроков и мастер-классов по изготовлению кукол, работе с ними, знакомству с различными традициями в кукольном творчестве. Они рассчитаны на детей разного возраста, а иногда даже на взрослых.

Большое распространение получили занятия по изготовлению русских народных кукол (реже – кукол других народов России) из ткани и природных материалов. Педагоги и искусствоведы изучают народную игрушку, изготавливая вместе с детьми куклы-обереги и декоративные куклы, в которых просматриваются герои народных сказок и классических произведений литературы.

- Дети не просто привязываются к куклам – они воспринимают их как живых существ, равных себе и болезненно расстаются с ними. Следовательно, многие игры с куклами могут стать уроками доброты, внимания к другому.

# Материалы и инструменты



# Последовательность изготовления каркаса.

## 1. Лепка головы.



# Подготовка для формовки



# Готовая гипсовая форма



# Заливка формы из керамической массы



Вынуть готовое изделие из формы



# Закручивание проволоки и изготовление каркаса



# Лепка рук на каркасе



# Готовый каркас куклы и оклеивание из поролона



# Одеть куклы в национальный костюм



# Коллекционные куклы в национальных костюмах



# Заключение

- Немаловажную роль в педагогическом процессе могут сыграть куклы, сделанные своими руками.
- Во-первых, их изготовление прививает детям навыки рукоделия. Свойства многих материалов воспринимаются гораздо легче, если их можно “потрогать” руками.
- Изготовление народной куклы – это еще и внимание к обычаям, традициям, истории своего народа, без которых немислимо воспитание образованного человека. В наше время утеряны многие традиции, передававшиеся нашими предками из поколения в поколение на протяжении многих веков, и задача детей и взрослых – постараться возродить их, привлечь к народной культуре максимум внимания.

- Любая вещь, изготовленная своими руками – уникальна и не имеет аналогов. Следовательно, “свою” куклу ребенок сможет воспринимать как произведение искусства со своей историей, “оживлять” ее – а, следовательно, относиться к ней более бережно и с любовью, чем к покупной игрушке из магазина.

- Так или иначе, куклы, их разновидности, история их появления – тема богатая, многогранная и, безусловно, интересная. Глубокие познания в истории, литературе, мировой культуре, философии и психологии легко сочетаются в кукольном искусстве с импровизацией, полетом фантазии, собственно игрой.