

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
города Кызыла Республики Тыва

Методическая разработка открытого занятия
«Топиарий «Кофейное дерево»



педагог МБОУ ДО ЦДО г. Кызыла
Жданович Вера Владимировна

Кызыл, 2022

Конспект занятия

Пояснительная записка

Обоснование актуальности данной работы.

В процессе выполнения самодельных деревьев часто приходится фантазировать и пускаться в ход изобретательность, своё неординарное мышление, создавая те или иные растения, повторяя необычные формы и цвета.

«Кофейное дерево» – модное украшение интерьера и один из лучших вариантов подарка. Сделать декоративное дерево под силу и тем, кто никогда особенно рукоделием не увлекался. Освоить искусство изготовления «Топиарий» несложно, а материалы и инструменты стоят недорого. Главное – время и большое желание.

Тема открытого занятия: «Топиарий «Кофейное дерево»

Продолжительность занятия: 40 минут

Тип занятия: комбинированный тип

Цель: формирование творческого самовыражения через приобретение ими практических навыков при создании сувенира в технике «топиарий», научить изготавливать Топиарий «Кофейное дерево» из подручных материалов и зерен кофе.

Расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса и творческих способностей путем изготовления Топиария «кофейное дерево».

Задачи:

Обучающие:

обучить технологии изготовления топиария, решать творческие задачи и импровизировать.

Развивающие:

развивать мелкую моторику, фантазию, трудолюбие, художественное мышление.

Воспитательные:

воспитывать упорство, аккуратность и точность в работе, уверенность в себе, формировать адекватную самооценку.

Форма проведения занятия: практикум, самостоятельная работа.

Методы проведения занятия: словесные (объяснение, беседа), наглядные (наблюдение, демонстрация, презентация), практическая, самостоятельная работа.

Оборудование и инструменты:

Иллюстративный материал,

Презентация занятия Топиарий «Кофейное дерево»,

Готовое изделие

Материалы:

картон

кофейные зерна

тесьма или лента

ножницы

кисть для нанесения клея

клей силиконовый (термопистолет)

Наглядные пособия: образец готового изделия.

Место проведения: учебный кабинет № 206

План занятия:

Организационный момент – 5 минут

Изложение нового материала – 5 минут

Физминутка – 5 минут

Подготовка материалов, техника безопасности - 5 минут

Практическая работа -15 минут

Подведение итогов -5 минут

Ход занятия:

Приветствие учащихся, выявление отсутствующих, знакомство с темой и целью занятия

Топиарное искусство (от англ. top – вершина) – изменение естественной формы растений путем фигурной стрижки деревьев и кустарников, придание им геометрических и фантазийных форм. Английское слово «topiary» восходит к латинскому «topiarius» – садовник, а оно, в свою очередь, образовано от «topia» – декоративное садоводство. В классическом

понимании топиарное искусство – это геометрические, фантастические или природные формы, выстриженные из кустарника или дерева с мелкой листвой, по шаблону или на глаз.

Искусство топиария насчитывает многовековую историю. Искусство придания геометрических форм деревьям и кустарникам уходит своими корнями в Древний Египет и Персию. Уже тогда люди отдавали предпочтение сочетанию внешней формы и функциональности и широко применяли этот принцип в архитектуре.

А немного восточнее долины Нила, искусство создания геометрических садов достигло такого невероятного размаха, что появилось одно из величайших чудес древнего мира – висячие сады Семирамиды в Вавилоне.

Вы знаете, что топиарии еще называют "Европейским деревом" и "Деревом счастья"! Декоративные флористические деревья – один из самых эффектных способов украшения интерьера. Очень хороший выход для тех, кого не "любят" комнатные растения. Это очень оригинальная композиция, которая всегда обращает на себя внимание. Яркость и оригинальность достигается не только за счет формы, но и за счет использования в композиции множества сочетаний цветов и применения материалов разной фактуры, изогнутого стволика.

Искусственные топиарии смастерить намного проще, чем их зеленых предков. Как известно, сородичами современных чудо-деревьев с подоконника являются живые топиарные культуры, которые известны еще со времен висячих садов Семирамиды (IX век до н. э.). Чтобы сделать фигурную стрижку растений на дачном участке, понадобятся особое умение, знания и практика. А «вырастить» собственное деревцо счастья из искусственных материалов сможет каждый. Сегодня мы попробуем с вами сделать Топиарное деревце.

Перед тем, как своими руками сделать топиарий, необходимо изучить его «анатомию». А изготовить его можно из самых разнообразных природных и искусственных материалов. Все зависит от того, что вы хотите отобразить в своем творчестве. Ведь дерево может служить имитацией настоящего растения или приобретать сказочные формы и расцветки. Размеры топиариев также могут быть разными: от карликовой композиции а-ля бонсай до солидного комнатного дерева в человеческий рост. Интересный подарочный вариант – это топиарий из свежих фруктов или конфет. Единственный его недостаток – это недолговечность, но и создается такой шедевр не для того, чтоб украшать книжную полку. Отличным украшением интерьера может стать топиарий из ароматических растений. Такое рукотворное кофейное

дерево не только декорирует помещение, но и заполнит его приятными ароматами.

Сегодня мы с вами создадим ароматный кофейный топиарий. Но прежде, чем мы начнем, давайте подготовим наши глазки и пальчики к серьезной работе.

Гимнастика пальчиковая

Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (Ладони рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и "растопыряем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутоны тюльпана")

Зрительная гимнастика в стихах

Раз –налево, два – направо,

Три –наверх, четыре - вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много-много,

Чтоб усилить в тысячу раз!

Подготовка материалов и инструментов. Текущий инструктаж.

Для того, чтобы работа была выполнена аккуратно и быстро надо соблюдать следующие правила:

- ноги должны твёрдо опираться всей подошвой об пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение;
- голову слегка наклонить вперёд;
- корпус нужно держать прямо или слегка наклонить вперёд;
- нельзя упираться грудью на стол;
- при работе не следует ставить локти на стол;
- расстояние от глаз до изделия должно быть в среднем 30 см;
- в процессе работы следует периодически менять положение корпуса
- ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты, кольцами к себе, чтобы при движении не уколотся об их острые концы;
- передавать ножницы кольцами вперед, сомкнув лезвия

Изучение технологии выполнения работы:

Чтобы сделать основу для кроны топиария, можно использовать картон. Мы сделаем основу из серого картона, предварительно покрасив его в цвет зерен кофе, чтобы основу из картона не было видно. Нам нужны две заготовки из покрашенного картона, так как основа кофейного дерева в виде сердца будет висеть на подставке и будет просматриваться с двух сторон.

Приклеить зерна кофе в хаотичном порядке на крону дерева ПВА клеем. Затем склеиваем наши половинки подготовленных заготовок силиконовым клеем, не забывая приклеить в центр подвеску из шпагата или атласной ленты.

5. Перерыв

6. Выполнение практической работы

7. Подведение итогов

Экологическое обоснование

Работа с зернами кофе не оказывает на окружающую среду пагубного (отрицательного) влияния. При изготовлении изделия были использованы только экологически чистые материалы.

Все материалы для работы являются экологически чистыми и не представляют опасности для окружающей среды.

Приступив к работе, мы определили задачу, которая выразалась в изготовлении топиария. В целом, мы довольны своей работой, мы добились поставленной цели. И хотя, в процессе выполнения работы были трудности, нам кажется, мы справились почти со всеми из них. Наши топиарии нам дороги, потому что мы вложили свои силы, душу и время, а самое главное подарили радость многим людям, от этого получили и сами большое удовольствие. Мы считаем, что поставленные задачи успешно выполнены.

Самоанализ открытого занятия педагога дополнительного образования МБОУ ДО Центра дополнительного образования г. Кызыла РТ

Жданович Веры Владимировны

1. Общие сведения о занятии:

Тема занятия: «Топиарий «Кофейное дерево»

Занятие проводилось с группой № 3, 1-го года обучения.

Возраст обучающихся 7-9 лет

Оснащенность занятия: Место проведения: (Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования г. Кызыла РТ.

Знакомство обучающихся с историей возникновения и развития техники «Топиарий», с основным применением в интерьере. Пройдем на занятии простейшие приёмы начального этапа изготовления кофейного дерева, через элементы образного мышления, и изготовим изделие «Кофейное сердце».

Планируемые результаты: эффективно и безопасно пользоваться специальными и универсальными инструментами;

научиться самостоятельно изготавливать декоративные предметы из доступных материалов по предложенному описанию;

использовать полученные знания, умения, навыки при самостоятельном выполнении творческих работ;

участвовать в процессе работы, в обсуждении возникающих вопросов творческих предложений.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Материалы и оборудование урока:

Экран (телевизор), презентация, компьютер;

образец готового изделия и заготовок;

раздаточный материал: различные инструкции и т.д.

картон, клей ПВА, зерна кофе, кисточки, ножницы, акриловые краски.

2.Тема занятия: «Топиарий «Кофейное дерево»

В учебно-тематическом плане образовательной программы» (1 уровень) на 2022-2023 уч. год, учебное занятие по теме: «Топиарий «Кофейное дерево» в разделе «Виды ДПИ», дата проведения 28.11.2022г.

Изучение нового материала - техника Топиарий, формирование практических навыков и умений. В процессе изучения данного вида прикладного творчества необходимо расширить кругозор обучающихся, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, и об особенностях их выполнения.

Характеристика класса: в данном классе преобладает хороший уровень знаний, стабильная работоспособность, умеренный темп учебной деятельности, стойкий интерес к учебным заданиям.

В ходе проведения занятия использовала элементы современных педагогических технологий: технология деятельностного подхода, а именно: принципы психологической комфортности (диалоговая форма общения); технологии ИКТ; информационные (формирование знаний, умений, навыков).

3. Цель занятия: приобщение обучающихся к виду декоративно - прикладного творчества – Топиарий «Кофейное дерево», развитие личности обучающихся на основе усвоения предметных знаний и универсальных учебных действий.

Познакомить учащихся с историей возникновения и развития техники «Топиарий», с основным применением в интерьере; научить простейшим приёмам начального этапа техники «Топиарий «Кофейное дерево» через элементы образного мышления, изготовить изделие в технике кофейное дерево. Занятие раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

При помощи занятий в технике Топиарий происходит коррекция психофизического и умственного развития детей посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней). Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления.

Задачи занятия:

Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе;
Развивать наглядно-образное мышление;

Ознакомить обучающихся с историей развития старинной техники «Топиарий»;

Расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения;

Научить простейшим приёмам начального этапа техники “Топиарий «Кофейное сердце”.

4. Содержание учебного занятия:

Организационная часть (приветствие учащихся; проверка посещаемости; сообщение темы и цели занятия; проверка подготовки необходимых материалов и инструментов). Организационный этап был направлен на создание положительного настроения и мотивацию детей на учебную деятельность.

Основная часть: (сообщение новой темы; теория; практическая работа; физ. минутка; инструктаж по технике безопасности). Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с демонстрацией уже готового изделия в технике Топиарий. Повторение материала ТБ в форме беседы. Подготовка к основному этапу занятия - обеспечение мотивации и принятия учащимися цели, учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений. Вначале проводилась беседа, затем совместная практическая работа по изготовлению изделия.

Заключительная часть: (подведение итогов занятия; рефлексия (оценивание учащимися своей деятельности), уборка рабочего места). Итоговый этап включал демонстрацию готовых работ и рефлексию.

Программные задачи:

Личностные:

- воспитывать художественный вкус, аккуратность, бережливость, настойчивость в достижении цели
- привить навыки культуры труда;
- воспитать усидчивость и трудолюбие.

Метапредметные:

- развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, художественный вкус, творчество;
- научить рациональному использованию времени и памяти, точности движений;

- развивать творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели.

Предметные:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития техники “Топиарий”, с основным применением её в интерьере;
- повторить правила техники безопасности при работе с режущими, колющими предметами и клеем;
- расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества;
- сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения.

5. Тип учебного занятия:

Тип урока: комбинированный, урок усвоения новых знаний, формирование практических умений.

Форма проведения: теоретическая подача материала (словесным методом) с демонстрацией уже готового изделия в технике Топиарий и практическая часть.

Форма отчетности: демонстрация готовых работ и рефлексия.

Методы обучения: беседа, наглядный метод обучения, фронтальный опрос и др.

6. Структура учебного занятия:

Структура занятия включала в себя основные этапы:

1. Мотивационно- целевой этап (организационный момент. Мотивация учебной деятельности, постановка цели и задачи занятия);
2. Информационный этап (актуализация знаний обучающихся, первичное усвоение новых знаний, повторение имеющихся знаний);
3. Аналитический этап (первичная проверка понимания, первичное закрепление понятий, контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок, их корректировка).
4. Этап практической работы (включение обучающихся в практическую деятельность);
5. Рефлексивно- оценочный этап (оценивание деятельности обучающихся, рефлексия, подведение итогов).

Последовательность этапов была соблюдена и отвечала целям занятия.

7. Методы обучения:

Методы обучения на занятии соответствовали поставленным целям и задачам, были разнообразны, интересны и в полной мере обеспечивали развитие познавательной активности обучающихся.

8. Система работы педагога:

Использованный комплекс методов позволил продуктивно использовать время учебного занятия, удерживать внимание и познавательный интерес у обучающихся на протяжении всего занятия, повысить результативность освоения детьми пройденного материала.

Изучение новой темы проходило в ходе рассказа и сопровождалось показом презентации и наглядных пособий.

Темп работы спокойный. Создан нужный для работы психологический микроклимат, характер общения с учащимися доброжелательный. Психологическая атмосфера поддерживается непринужденной беседой, разговором, обсуждением. На уроке были соблюдены все правила техники безопасности. Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объём работы был выполнен. Интенсивность урока была оптимальной с учётом физических и психологических особенностей детей. Рефлексия, проведенная в начале и конце урока, позволила обучающимся самим проанализировать свои действия на уроке. Общую атмосферу занятия можно назвать оптимистической, активной, деловой, доброжелательной. Урок прошёл на хорошем эмоциональном уровне. С целью снятия статического напряжения, повышения работоспособности, снижения утомляемости детей была проведена физкультминутка. Считаю, что занятие цели достигло. Все обучающиеся выполнили практическую работу.

9. Система работы учащихся:

Анализируя деятельность детей на занятии, хочется отметить, организованность, и проявление познавательной активности. Обучающиеся эмоционально реагировали на приемы активации деятельности, использовали имеющиеся знания и умения. В заключительной части учебного занятия подводился итог деятельности обучающихся, с использованием метода анализа успешности, выполнения заданий и метода самооценки детьми своих возможностей. Ребятам в качестве инструмента для оценки собственной успешности было предложено показать свои работы, выставив их на стеллаж.

10. Общие результаты учебного занятия:

По итогам проведенного занятия можно сделать следующие выводы:

- обучающиеся успешно справились с заданием, сделали работу в технике Топиарий «Кофейное дерево»;
- научились приёмам поэтапной работы в технике "Топиарий";
- проявили творческое самовыражение.
- проявили аккуратность при выполнении практической работы, дисциплинированность в ходе занятия.

Поставленные цель и задачи были выполнены, условием эффективности освоения данной темы является увлеченность обучающихся творческой деятельностью, которую они выбрали, их любознательность чувствовалась на протяжении всего занятия и в практической части. По опросу детей после занятия было выявлено, что занятие очень понравилось.

Показателями уровня образовательной результативности обучающихся являются: уровень ЗУН по образовательной программе; интерес к учебному материалу; самооценка профессиональных интересов; активность на занятии; полнота и качество выполненной работы; уверенность в себе, самостоятельность.

11. Саморекомендации по улучшению качества учебного занятия:

Тема достаточно интересная, при усложнении поставленных задач, либо при облегчении задания, может быть дана детям, как старшего возраста, так и для обучающихся начальных классов.

Дата проведения занятия: 28.11.2022г.

Подпись педагога: _____ (Жданович В.В.)

Список литературы

1. Пособие по машинной вышивке [Текст] / Н. Гранько, О. Шантырь, Е. Шней-Красикова. - Минск : Госиздат БССР, 1960. - 161 с., 4 л. ил., 5 отд. л. ил. : ил.; 30 см.
2. Золотая книга рукоделий/ Сост. А. Григорьева. - М: Белый город, 2008.
3. Симоненко В.Д. Технология. Учебник. М.: Вентана - Граф, 2009 г.