

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» г. Кызыла РТ**

**Разработка открытого занятия  
по изобразительному искусству на тему:  
Натюрморт «Тувинский утварь»  
(нетрадиционная техника рисования кофе).**



**Разработала: Педагог дополнительного образования Найдан Айдынмаа Ивановна**

г. Кызыл 2022г.

### **Пояснительная записка.**

**Актуальность.** Рисование - одно из самых любимых занятий детей. А рисование необычными способами вызывает у детей еще больше положительных эмоций. Нетрадиционное рисование раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Используя нетрадиционные техники рисования, происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей. У ребенка появляется интерес к рисованию, как следствие желание творить. Разнообразие изобразительных материалов делает самостоятельную творческую деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами, у детей формируется своя манера изображения. Каждая техника – это игра, доставляющая ребенку радость. Одной из техник нетрадиционного рисования является рисование кофе. Долгие годы кофе оставалось просто напитком. Но всё изменилось с включением фантазии художников. Именно они нашли множество способов превращения кофе в произведения искусства, вызывая восторг и удивление у зрителя своим техническим совершенством и простотой материала. Рисование кофе или кофейная живопись - это оригинальная техника создания картин с помощью кофейного раствора. Сегодня кофейная живопись становится всё популярнее у ценителей по всему миру.

**Новизна** представленной разработки заключается в том, что предложена необычная нетрадиционная техника рисования. Необычна она тем, что можно применить обычный ароматный напиток для художественного творчества. Обобщен собственный опыт работы педагога по данной теме. После изучения нетрадиционной техники рисования дети могут создать свои оригинальные рисунки при помощи кофе.

### **Практическая значимость.**

Описана технология рисования кофе, а также пошаговый алгоритм рисования. Представлены образцы работ педагога.

Работа также будет интересна всем любителям нетрадиционных техник рисования.

**Тема:** рисование натюрморта в технике «Кофе - Арт»

**Цель:** Закрепить знания и умения и навыки обучающихся в рисовании, используя современную нетрадиционную технику «Кофе - Арт»

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

Закрепить с обучающимся технику рисования кофе;  
проанализировать произведения искусства в жанре натюрморта;

#### **Развивающие:**

Развивать усидчивость, внимание, ловкость движения руки;  
Развивать художественный вкус, умения наблюдать и видеть главное;  
Развивать фантазию, творчество, самостоятельность  
Развивать наглядно-образное мышление, пространственное воображение

#### **Воспитательные:**

Воспитывать интерес к обычаям и традициям тувинского народа;  
Любовь к малой Родине;  
Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования «Кофе - Арт»

**Типы и форма занятия:** закрепление знаний и умений навыков, нетрадиционное занятие.

**Форма проведения:** беседа, творческое задание, самостоятельная работа.

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

**Структура открытого занятия:**

Структура включает в себя основные этапы:

- Мотивационно - целевой этап (организационный момент, мотивация учебной деятельности, сообщение темы занятия, постановка цели и задач);
  - Информационный этап (актуализация знаний обучающихся, повторение имеющихся знаний);
  - Аналитический этап (закрепление знаний, умений и навыков, контроль за качеством выполненного рисунка)
  - Этап практической работы (включение обучающихся в практическую и самостоятельную деятельность);
  - Рефлексивно-оценочный этап (оценивание деятельности обучающихся, рефлексия, подведение итогов)
- Последовательность этапов была соблюдена и отвечала целям открытого занятия.

**Методы обучения:**

Методы обучения на занятии соответствовали поставленным целям и задачам.

Методы обучения на занятии делятся:

по видам деятельности обучающихся: познавательный, игровой.

**Дидактический материал техническое обеспечение:** ИКТ, ЗСТ, ТСО, натюрморт в технике «Кофе - Арт»; драпировка, предметы для натюрморта, заготовки - листы бумаги А3, нарисованные тувинским натюрмортом для работы в технике рисования кофе и поталью, рисунок натюрморта «Тувинская утварь»; непроливайка, кисточки, палитра, растворимый кофе, ваниль, кориандр, поталь, клей для поталь, салфетки для рук.

**План:**

**Организационный момент. Подготовка к занятию- 3мин.**

Проверка готовности обучающихся к занятию;

Эмоциональная мотивация обучающихся к работе на занятии.

**Загадка что лежит на сундуке -3 мин.**

**Сообщение новой темы-10 мин.**

Вводный инструктаж по выполнению практической работы, приготовление краски из кофе- 2 мин

**Физминутка - 2 мин.**

**Практическая работа -15 мин.**

Самостоятельная работа учащихся.

**Итог занятия. Рефлексия. Мое отношение к занятию - 5 мин.**

Экспресс – выставка.

**Ход занятия**

Педагог:

-Добрый день, дорогие мои!

Сегодня рада видеть вас я.

Красотой будем здесь мы опять любоваться,

И конечно же, творчеством все заниматься.

В этот зимний, морозный день так и хочется поделиться со всеми хорошим настроением.

Давайте улыбнемся друг другу и начнем занятие.

Вопрос педагога: А что мы рисовали на прошлом занятии? Что такое натюрморт с точки зрения художника?



Ответы: Натюрморт - это неживая натура.

Педагог: Совершенно верно! Натюрморт - это неживая натура.

Что изображается на натюрмортах?

Ответы: На натюрмортах изображается: посуда, сорванные цветы, книги, плоды. На натюрмортах мы не увидим живых объектов: человека, животных, растущие цветы.

Педагог: На предыдущем занятии вы уже познакомились с жанром «натюрморт», его понятиях, этапах выполнения. Знакомились с прекрасными работами художников и еще у нас есть готовые рисунки, которые мы нарисовали на прошлом занятии и сегодня нам предстоит покрасить их.

-Ребята, мы на традиционных занятиях рисовали цветными карандашами, акварельными красками, гуашью, а также можно использовать бумажную салфетку, зубную щетку, различные крупы, шерсть. Ребята, каким понятием можно объединить все эти способы рисования?

-Нетрадиционной техникой рисования

- А сейчас, посмотрите сюда, здесь все картины нарисованы различными нетрадиционными техниками рисования. Как вы думаете с помощью чего нарисована эта работа? В какой технике?

Загадка что лежит в сундуке.

- Сегодня на занятии мы с вами продолжим использование нетрадиционной техники рисования. У вас на столе лежит всё то, что может пригодиться, сегодня нам на занятии: это листы формата А3, с заготовленным за ранее рисунком, стакан воды, кисточки, бумажные салфетки. Также у меня есть сундук, внутри которого лежит мешочек, а что в мешочке вы должны догадаться сами.

Для начала я задаю вам загадку:

Будто черный шоколад,

Жидкий, как и лимонад.

По утрам его пьёт мама,

Ну, а мне твердит, что рано.

- Не знаете? Давайте тогда попробуем угадать на ощупь, на запах.

- Правильно, это кофе А для чего нам нужен кофе, ребята? Наверное, мы с вами сейчас будем пить кофе?

-Да, ребята. Кофе - главный элемент сегодняшнего занятия. Мы сегодня будем работать не красками, не карандашами, а именно кофе.

- Кто угадает тему сегодняшнего занятия.

Нетрадиционная техника рисования. «Рисуем кофе»

- Цель нашего занятия это? Познакомиться с современной техникой рисования «Кофе – Арт » и проявить свои способности, выполняя работу, используя кофе.

**Кофейная живопись или кофе-арт** — (англ. Coffee art, Coffee painting, Arfé) — техника изобразительного искусства, использующая кофе как краску. При разбавлении кофе водой создается эффект легкости, воздушности и тонкости тоновых переходов. Кофе-арт совмещает особенности живописи и графики. Термин «Coffee art», который впоследствии стал общеупотребимым термином во всем мире, был введен американскими художниками Эндрю Сор и Энджел Саркела-Сор, работающими в этой технике.

История возникновения.

Рисовать с помощью кофе — старинное искусство. Мелко перетертые зерна кофе смешивались с небольшим количеством воды и клеящегося вещества в маленькой ёмкости. Затем эта смесь выливалась на лист бумаги, который поворачивали под разными углами, тем самым давая кофе растекаться в загадочные абстрактные формы

. В конце 90-х кофе-арт становится более самостоятельной, совершенной техникой, позволяя передавать любые зрительные образы. С 2010 года рисование с помощью кофе сделалось популярным видом досуга для непрофессионалов: распространению этого развлечения особенно способствовали публиковавшиеся видео в интернете от имени художников профессионалов кофе-арт, показывающих и иллюстрирующих своё мастерство. Кроме того, популярность кофейная живопись возросла и в связи с уникальностью его эффектов — никакой другой материал не обладает такой необычной глянцевой поверхностью и чарующим притягательным ароматом.

Техника и художественные особенности. Основой для картины из кофе может служить как бумага, так и холст. Связующим веществом для кофе служит вода. Разнообразие в оттенках картины достигается с помощью разницы в количестве кофе и воды на кисти — чем больше

воды и меньше кофе на кисти, тем светлее оттенок и чем меньше воды и больше кофе — тем темнее оттенок. Вместе с тем под рукой должна быть небольшая ёмкость с чистой водой. Создание картины из кофе представляет собой послойный процесс — последующий слой кофе наносится после полного высыхания предыдущего.

Данной технике подвластны любые сюжеты: пейзажи, портреты, фантастические персонажи, звери, птицы и цветы. Но лучше всего, признаются художники, что с помощью кофе рисовать исторические достопримечательности, старинные улицы, архитектуру и горы, прекрасно создает эффект старины. К тому же рисование кофе – это не только творческое занятие, это прекрасная арома- и арт-терапия. Можно добавлять в кофейную краску специи: корицу, ваниль, кардамон, мускатный орех, шафран. Получается настоящая ароматерапия в процессе работы. Невероятный аромат вызывает в воображении новые картины и образы, а рисуя и осваивая технику, вы одновременно и отдыхаете.

Текстура законченной картины у каждого художника разнообразна и зависит от процедуры и способа приготовления самого кофе, которые практически каждый художник держит в секрете.

И вот Вашему вниманию кофейная работа (показ готовой работы).

Но перед тем как приступить к работе, я задам такой вопрос: « А напоминает ли вам нетрадиционная техника рисования кофе одну из традиционных техник рисования?

- Эта техника?

Правильно гризайль.

( Педагог показывает оттенки цвета кофе).

Ребята, следуя правилам рисования в технике гризайль, мы с вами порисуем нетрадиционной техникой рисование кофе.

Перед тем как приступить к работе мы с вами вместе приготовим кофейный сироп, раствор для рисования. Для этого берём 1 чайную ложку кофе и 1, 5 чайных ложки воды. Вода нужна самая обычная. И для приятного аромата добавим на ваш выбор ванилин или кориандр.

Когда наши растворы будут готовы, можно приступить к работе.

Аккуратно кисточкой нанести клей для потали на орнамент драпировки и полоски пиал, бережно положить поталь. И потом убрать излишки потали сухой кисточкой.

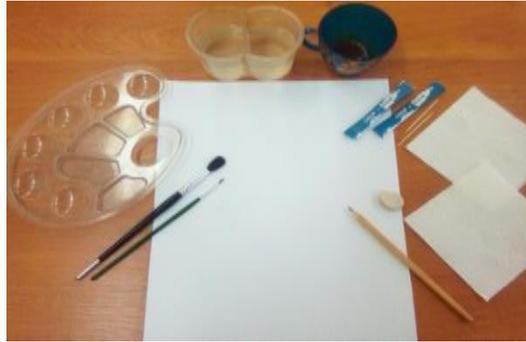
### **Физминутка.**

Но мне кажется, что мы немножко засиделись? Пора бы нам размяться перед работой.

Мы немножко отдохнем,  
Встанем глубоко вздохнем.  
Руки вниз, на пояс, вверх

Нам сопутствует успех  
Руки в стороны, вперед  
Нас еще работа ждет.

Практическая часть. В это время звучит мелодия горлового пения. Индивидуальная работа обучающихся .Последовательность работы:



### **ШАГ 1. Готовим кофейный раствор.**

Готовый раствор получается однородно – глянцево -сиропный без всяких пузырьков и нерастворённых гранулах.



### **ШАГ 3. Создаем фон рисунка.**

На палитру разводим кофейный раствор и добавляем столько воды, чтобы получился светлый оттенок. Широкой кистью светлым кофейным раствором покрывается лист акварельной бумаги, обходя рисунок. Можно в некоторых местах поиграть с цветом, взять темнее оттенок. Чем меньше воды добавляем в кофейный раствор, тем насыщенней цвет.

### **ШАГ 5. Детализация элементов.**

Всё больше деталей и насыщенности тоном. Если требуется тёмный оттенок - берём кофейный раствор в чистом виде, если требуется более светлый тон - разбавляем водой.



### **ШАГ 6. Окончательная доработка рисунка.**

Для того, чтобы прорисовать тонкие линии нужно либо дождаться полного высыхания и прорисовать их тонкими кисточками, Последняя прорисовка идёт тонкой кистью по высохшему рисунку.

Тонкой кисточкой нанести клей для потали и наложить поталь. Потом убираем излишки потали сухой кистью.



### **ШАГ 7. Оформление рисунка.**

Высохший рисунок оформляется в паспарту или в рамку (под стекло).

#### **Анализ выполненной работы.**

- А что ребята у вас получилось? Давайте посмотрим. Все поднимите свои работы. Молодцы, ребята! Очень красиво!
  - Вам понравилось работать по этой технике? Довольны ли вы своими работами? Оцените, пожалуйста, свою работу и любую понравившуюся картину друга.
- Подведение итогов.

- Что нового вы узнали?
- Вам нравится ваша работа?

### **Рефлексия**

- Вам понравилось сегодняшнее занятие?

Хочется закончить сегодняшнее занятие словами Александра Гущина.

О кофе пишут во все времена,

Много легенд о нем повествует.

Интерес проявляют к нему неспроста,

Волшебная сила его чарует.

Но можно и в краски превратить чай, сок и кофе! Спасибо за занятие, все свободны, до свидания.

### **Список литературы:**

Интернет источники:

1. URL: <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-po-teme-kofejnaya-zhivopis-6108855.html>

2. URL: <https://ppt-online.org/529084>

3. [https://r1.nubex.run/s2756-](https://r1.nubex.run/s2756-3c8/f3931_aa/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0.%20%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D1%84%D0%B5.pdf)

[3c8/f3931\\_aa/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0.%20%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D1%84%D0%B5.pdf](https://r1.nubex.run/s2756-3c8/f3931_aa/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0.%20%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D1%84%D0%B5.pdf)

**Самоанализ открытого занятия.  
Натюрморт «Тувинский утварь»  
(нетрадиционная техника рисование кофе).**

**Общие сведения об открытом занятии:**

Занятие проводилось в детском клубе по месту жительства «Ровесник» в разновозрастной группе второго года обучения. Данное занятие ещё рассчитано на детей с ОВЗ, детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Обучающихся данного года обучения отнесём к базовому уровню способностей.

**Оснащённость занятия:** телевизор, ТСО, натюрморт «Тувинская утварь»; драпировка, предметы для натюрморта, заготовки - листы бумаги форматом А3 с нарисованными тувинским натюрмортом для работы в технике рисования кофе и поталью, образец рисунка натюрморта «Тувинская утварь»; непроливайка, кисточки, палитра, растворимый кофе, ваниль, кориандр, поталь, клей для потали, влажные салфетки для рук, музыкальное сопровождение.

**Тема:** рисование натюрморта «Тувинская утварь» нетрадиционной техникой «Кофе - Арт».

**Цель:** Закрепить знания и умения и навыки обучающихся в рисовании, используя современную нетрадиционную технику «Кофе – Арт».

**Задачи:**

**Образовательные:**

Закрепить с обучающимся технику рисования кофе;  
проанализировать произведения искусства в жанре натюрморта;

**Развивающие:**

Развивать усидчивость, внимание, ловкость движения руки;  
Развивать художественный вкус, умения наблюдать и видеть главное;  
Развивать фантазию, творчество, самостоятельность;  
Развивать наглядно-образное мышление, пространственное воображение;

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к обычаям и традициям тувинского народа;  
Любовь к малой Родине;  
Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования «Кофе - Арт».

**Типы и форма занятия:** закрепление знаний и умений навыков, нетрадиционное занятие.

**Форма проведения:** беседа, творческое задание, самостоятельная работа.

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

### **Структура открытого занятия:**

Структура включает в себя основные этапы:

- Мотивационно - целевой этап (организационный момент, мотивация учебной деятельности, сообщение темы занятия, постановка цели и задач);
  - Информационный этап (актуализация знаний обучающихся, повторение имеющихся знаний);
  - Аналитический этап (закрепление знаний, умений и навыков, контроль качеством выполненного рисунка);
  - Этап практической работы (включение обучающихся в практическую и самостоятельную деятельность);
  - Рефлексивно-оценочный этап (оценивание деятельности обучающихся, рефлексия, подведение итогов);
- Последовательность этапов была соблюдена и отвечала целям открытого занятия.

### **Методы обучения:**

Методы обучения на занятии соответствовали поставленным целям и задачам.

Методы обучения на занятии делятся:

по видам деятельности обучающихся: познавательный, игровой.

Методы были разнообразны, интересны и понятны детям и в полной мере обеспечивали развитие познавательной активности детей.

### **Система работы педагога:**

Подача материала, показ последовательности рисования натюрморта в технике «Кофе - Арт» был интересным, наглядным и эмоциональным,

организация работы детей на доступном для них уровне в приемлемом темпе.

Были созданы условия для развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Открытое занятие прошло в атмосфере творчества, заинтересованности к необычной технике рисования, стремление детей раскрасить натюрморт и декорировать его поталью.

### **Система работы обучающихся:**

Все дети на протяжении всего открытого занятия были активны, собраны, с интересом раскрашивали тувинскую утварь, которая составляла натюрморт. Быстро и умело совершенствовали данную технику рисования и заинтересовано творчески подошли к декорированию натюрморта.

Уровень усвоения знаний, умений – повышенный, у некоторых детей - особый творческий подход к рисованию в данной необычной технике, заменяя кофе необычными натуральными продуктами.

Отношение детей к занятию – заинтересованное, т.к. все дети сами пришли в объединение по желанию.

Такая нетрадиционная форма проведения занятия, используя современные техники рисования, позволяет ребенку с интересом посещать детское творческое объединение изобразительного искусства «Арт - Деко»

**Общие результаты открытого занятия:**

- запланированный объем выполнен;
- цель реализована полностью;
- подобранный интересный, насыщенный материал имел теоретическую, практическую и познавательную значимость;
- все дети с техникой рисования справились, радовались нарисованному рисунку, так как современная техника рисования кофе интересна и доступна, которая демонстрирует необычное сочетание материалов и инструментов.