

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
города Кызыла Республики Тыва

Методическая разработка открытого занятия
Текстильная кукла «Примитив»



педагог МБОУ ДО ЦДО г. Кызыла
Семёнова Марина Александровна

Кызыл, 2022

Конспект занятия «Текстильная кукла – «Примитив»

объединение «Кукла моей мечты»

Пояснительная записка

Ещё в каменном веке женщины, чтобы успокоить плачущего ребенка, давали ему скрученные полоски кожи, веточки и небольшие камешки. В принципе, это и были первые в истории человечества куклы.

Такая привычная в наше время игрушка как кукла имеет тысячелетнюю историю на протяжении всего периода существования человечества. В истории каждой цивилизации существовали куклы и имели разное назначение. Первые известные упоминания о куклах-манекенах Египетской царицы Клеопатры датируются 20 в. до н. э. Оказывается, у нее была целая кукольная коллекция, служившая для своей хозяйки чем-то вроде журнала мод. Им делали очень дорогие и торжественные наряды. Именно по эскизам кукольных нарядов царица заказывала облачения для особо торжественных церемоний. У разных племен и в разных странах куклы были разными. Они были защитниками от «дурного глаза» в колыбельке ребенка. Для женщины кукла - оберег домашнего очага и уюта, символ плодородия и большой семьи. Мужчины брали с собой на войну или в дальнее путешествие куклу - берегиню: от врага, от меча, от лихого человека. Таких кукол бережно хранили и передавали по наследству, дарили молодым на свадьбу.

Постепенно куклы стали и традиционной игрушкой для каждой девочки. Виктор Гюго написал в своём произведении замечательные слова, выражающие важный сакральный смысл куклы: «Маленькая девочка без куклы почти так же несчастна и точно так же невыносима, как женщина без детей». С веками кукла стала, не только игрушкой, но и модной вещицей, дорогим подарком, частью интерьера.

В жизни современного человека, кукла не ушла на второй план, как игрушка для ребенка. Кукла опять вернулась к нам как оригинальный подарок, коллекционная кукла (авторская работа), прекрасное дополнение, изюминка в

интерьере, и просто молчаливое существо, несущее в себе тепло человеческих рук, его создавших. Глядя на такую куклу, мы начинаем улыбаться, и сердце наполняется теплом. И мир становится чуточку добрее. Когда только начинаешь погружаться в мир текстильных кукол, встречая самых разнообразных по форме и аксессуарам, хочется больше узнать о каждой, для лучшего понимания образа. И одна из таких кукол - КУКЛА-ПРИМИТИВ.

Кукла-примитив – это тряпичная кукла, самая простая по раскрою, шить её просто. В куклке-примитиве много внимания уделено деталям, а это делает создание куколки от начала до конца простым, используя самые простые и доступные материалы из обрезков, лоскутков. Набивают игрушки преимущественно синтепоном или холлофайбером. Волосы можно изготовить из любой пряжи и даже из ниток мулине. А также можно использовать пряди искусственных волос, или трессы. Характерный румянец создают либо обычными сыпучими румянами или с помощью карандашей.

Тема: Изготовление текстильной куклы - «Примитив».

Цель: Развитие умений и навыков изготовления текстильной куклы «Примитив», расширяя знания при работе с разными материалами, формирование умений, способствующие развитию аккуратности и чувство к красоте в изделие.

Задачи:

Образовательные:

- Научить работать с тканью в комбинации с другими материалами (холлофайбер или синтепон), познакомить с технологией изготовления игрушки.
- Закрепить технологические виды шитья. Отработать приёмы ручного шитья швом «вперед иголку».

Развивающие:

- Развивать умения творчески подходить к осуществляемой деятельности.
- Способствовать формированию и развитию самостоятельности обучающегося, умению слушать и выделять главное, совершенствовать умения и навыки групповой и индивидуальной работы.

Воспитывающие:

- Формировать культуру труда и соблюдать правила безопасной работы.
- Воспитывать эстетический и художественный вкус, культуру вкуса, чувство поддержки и взаимовыручки, активное творческое начало в трудовой деятельности.

Оборудование и наглядность:

- компьютер, телевизор.

Инструменты и материалы:

- нитки;
- ножницы;
- синтепон;
- х/б ткань разных цветов;
- швейная игла;
- булавки;
- карандаш;
- игольница.

Методы обучения: словесные, инструктаж, наглядные, практические, мастер-класс.

ХОД ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Ход занятия	Кол- во минут	Практическая работа	Примечание
1	Организационный момент	3 мин	- Здравствуйте, ребята! Очень приятно видеть вас весёлыми и энергичными: значит, к работе вы готовы. Платья носит, Есть не просит,	Проверка все ли дети присутствуют.

			<p>Всегда послушна, И добродушна (кукла) хором</p> <p>-Правильно! -А чем мы занимались на предыдущих занятиях? (Раскраивали и прошивали детали текстильной куклы)</p>	
2	Сообщение темы, постановка целей и задач занятия	7 мин	<p>Тема: Изготовление текстильной куклы.</p> <p>Наша задача сегодня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научиться работать в комбинации с другими материалами. - Познакомиться с технологией изготовления такой куклы. - Отработать приемы ручного шитья швом «вперед иголку». - А теперь я вам предлагаю посмотреть презентацию. 	
3	Практическая работа	30 мин.	<p>Педагог: Избавит ваш труд От напрасной заботы Знание правил безопасной работы.</p> <p>Ребята, а вы знаете эти правила?!</p> <p>(вопрос про что идет речь)</p>	

• Игла в работе весела!
Она тонка и так мала!
Не будешь класть ее
на место,
Вдруг потеряется в
отместку.
И затаится в
беспорядке....
Тебе ж потом
воткнется в пятку.

• Лишь окончена
работа-
Ножницам нужна
забота.

Не забудь ты их
закреть

И на место положить!
Все эти правила нужно не
только знать, но и
выполнять во время
работы.

От таких маленьких
мелочей зависит успех в
работе.

Физпауза

-Ну пора подготовить наши
ручки к работе.

-Раз, два, три, четыре,

Кто живет у нас в квартире

		<p>Мама, папа, брат, сестренка Кошка Мурка, два котенка Мой щенок, сверчок и Я Вот и вся моя семья. Раз, два, три, четыре, пять Всех начну считать опять. <u>-А теперь приступаем к нашей практической работе.</u> Поэтапно объясняю ход работы.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Вырезаем выкройку по контуру, прикладываем выкройку на ткань. НА ИЗНАНОЧНУЮ СТОРОНУ! Обводим карандашом, с учетом припуска на шов (0,7см).2. Прошиваем детали рук и ног швом «вперед иголку», оставляя место для выворачивания и набивки.3. Вырезаем детали головы и волос по контурной линии, пришиваем детали волос швом «вперед» иглу на каждую деталь головы, сшить между собой детали голову и туловище.4. Следующий этап работы - набивка. Для этого можно	
--	--	--	--

			<p>взять любой объемный материал: вату, поролон, синтепон. Набиваем голову, руки и ноги очень плотно.</p> <p>5. Вкладываем все детали во внутрь к центру, наложить вторую деталь туловища сверху и прошить все по контуру с учетом припуска на шов. Вывернуть на лицевую сторону, зашить отверстие снизу «потайным» швом.</p>	
4	<p>Рефлексия. Итог урока.</p>	5 мин	<p>- Вот и завершилась наша творческая работа.</p> <p>-Что было не понятно в подаче нового материала?</p> <p>- С какими трудностями столкнулись?</p> <p>- На следующем занятии мы продолжим оформлять нашу куклу.</p>	<p>Дети делают оценку своей работы. (Что получилось, что нет.)</p>

Список литературы

1. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. Андреева И.А. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992. - 287 с.
2. Еременко Т.И. Иголка-волшебница. М.: Просвещение, 1988.
3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». 1990 г.
4. Соловьева С.А. «Декоративное оформление». 1987 г.

Интернет - ресурсы

1. <https://whilshenaps.com/2014/12/free-pattern-josephine-doll.html>
2. <https://ru.pinterest.com/pin/5136987054752777/>
3. <http://allworldart.ru/wp-content/uploads/2014>

Самоанализ открытого занятия

Тема занятия проводилась по теме: «Текстильная кукла – «Примитив», запланированной теме КТП.

При выборе темы занятия и материалов к нему, я опиралась на основные принципы, которые лежат в основе образовательной программы «Кукла моей мечты», учитывала особенности детей. Разнообразие технологий, использованных на занятии, позволили, мне, достичь внимание детей и познавательный интерес на протяжении всего занятия.

Цель: Развитие умений и навыков изготовления текстильной куклы «Примитив», расширяя знания при работе с разными материалами, формирование умений, способствующие развитию аккуратности и чувство к красоте в изделие.

Задачи:

Образовательные:

- Научить работать с тканью в комбинации с другими материалами (холлофайбер или синтепон), познакомить с технологией изготовления игрушки.
- Закрепить технологические виды шитья. Отработать приемы ручного шитья швом «вперед иголку».

Развивающие:

- Развивать умения творчески подходить к осуществляемой деятельности.
- Способствовать формированию и развитию самостоятельности обучающегося, умению слушать и выделять главное, совершенствовать умения и навыки групповой и индивидуальной работы.

Воспитывающие:

- Формировать культуру труда и соблюдать правила безопасной работы.
- Воспитывать эстетический и художественный вкус, культуру вкуса, чувство поддержки и взаимовыручки, активное творческое начало в трудовой деятельности.

Для поддержки активности детей на протяжении всего занятия, чередовала статичные виды деятельности с игровой, практической деятельностью.

Структура занятия содержала 4 этапа: организационный, постановочный, практический и заключительный (рефлексия). Каждый этап был направлен на решение поставленных задач. Считаю, что поставленные задачи мы с детьми реализовали.

В дальнейшем планирую продолжить работу по данному направлению, а также создать фокус - группу из одаренных детей для изготовления кукол для реализации.