

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
города Кызыла Республики Тыва

Методическая разработка открытого занятия
«Ознакомление с положением республиканского конкурса
«Новогодняя мастерская»

педагог МБОУ ДО ЦДО г. Кызыла
Бичекей Дарый Алимовна

КЫЗЫЛ, 2022

Конспект занятия

Пояснительная записка

В каждом человеке спрятана мечта, она живет в фантазиях, направляет человека или сидит и ждет своего часа, как принцесса в заколдованном замке. Задача педагога, достать ее из глубин души ребенка, открыть заветную дверь и помочь воплотить в реальность. Дать ей крылья, чтоб ребенок удивился себе, увидел себя сильным, открылся с новой стороны. Педагог же скажет, что развивает у ребенка воображение, восприятие прекрасного, моторику мышц рук, нравственные качества, применять полученные знания на практике. Интеграция в художественном образовании идет в двух направлениях, первое – интеграция общего и дополнительного образования, второе – интеграция различных областей, видов, жанров искусства. На данном занятии обучающиеся творческого объединения ДПИ развивали фантазию, работали с помощью цветовой гаммы, композицией, что необходимо и в ДПИ через участие в конкурсе рисунков «Новогодняя мастерская».

Тема открытого занятия: «Ознакомление с положением республиканского конкурса «Новогодняя мастерская»

Продолжительность занятия: 40 минут

Тип занятия: подача нового материала

Форма занятия: традиционная

Цель занятия: научить создавать композицию, развивать творческие навыки, умения реализовывать собственные замыслы, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи занятия:

1. **Образовательные:** сформировать навыки и умения оформлять конкурсные работы.
2. **Развивающие:** развивать художественные способности, фантазии.

3. **Воспитывающие:** воспитывать чувство праздника, новогоднее настроение, умение доводить начатое дело до конца, желание достигать высоких результатов.

Необходимые материалы:

- Бумага А3 или альбом для рисования;
- Цветные карандаши или кисточки-краски;
- Палитра, непроливайка.

Здоровьесберегающие технологии:

Физминутка, перерыв на 10 мин, инструктаж по ТБ во время работы с краской, кисточкой.

Использование ИКТ: средства ТСО (ноутбук, телевизор), презентация с пошаговым выполнением работы, изображением наглядных материалов.

Ход занятия:

1. **Организационный момент**

2. Приветствие. Подготовить детей к занятию, настроить на позитив.

3. **Вводная часть**

- Актуализация знаний прошедшей темы.
- Постановка целей, задач занятия.

Изучение новой темы занятия

Прочитать детям положение конкурса «Новогодняя мастерская».

Показать при помощи презентации, работы других авторов, чтобы у детей было представление, развить воображение и фантазию.

Перед выполнением задания – пробудить в детях любознательность. Следует быть внимательным при выполнении конкурсного задания.

Практическая часть

Перед тем как начать практическую работу мы с вами проведем инструктаж по рисованию:

- Перед началом работы приготовить воду, палитру;
- Нельзя смешивать цвета в краске, нужно смешивать палитру;
- Нельзя в воде оставлять кисточки;

- Рабочее место сохранять в чистоте и порядке;
- Стороны бумаги бывают острые как лезвие – надо быть внимательными;
- Много краски не смешивать;
- Много воды не использовать;
- Загрязненную воду периодически нужно менять.

Молодцы, ребята! Правила вспомнили! А сейчас приступим к работе.

1. Необходимо перед выполнением работы выбрать положение формата – горизонтально или вертикально.



2. Помнить о том, что в композиции каждый предмет должен быть гармоничным, далее, чтобы изобразить какой-то предмет, нужно отметить всегда основание, поверхность.



3. Когда выполняем композицию нужно помнить о том, что любая картина интересна, когда в ней живые существа.



4. После того как карандашом всё отметили, переходить к краскам или цветным карандашам. Краски можно использовать любые – гуашь или акварель. Во время работы с красками помним правила работы с краской.

ГОТОВАЯ РАБОТА



4. Самостоятельная работа

Обучающиеся самостоятельно выполняют работу, используя свою фантазию и воображение.

5. Рефлексия

6. Подведение итогов

Провести мини-выставку готовых работ, похвалить детей за то, что сегодня хорошо поработали. Если многие завершили работу попросить подписать с обратной стороны ФИО, возраст, класс, название работы, кто не успел закончить свою конкурсную работу сказать, что на следующем занятии можно продолжить.

Список литературы

1. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству: Книга для учителей и родителей / Мелик-Пашаев А.А, Новлянская З.Н. – М.: Искусство в школе, 1995. – 120 с.
2. Мосин И. Г. Рисованиек-2: книга для учителей и родителей / Мосин И.Г. – Екатеринбург: У-фактория, 2000. – 120 с.
3. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников / Лебедева Е.Н. – Москва: 2009.
4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Краткий словарь художественных терминов / Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
5. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / Фатеева А.А. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 98 с.

Самоанализ открытого занятия

«Ознакомление с положением республиканского конкурса «Новогодняя мастерская»

1. Общие сведения:

Занятие проводилось для детей 1 года обучения.

Возраст обучающихся: 9-11 лет. По итогам входящего мониторинга дети имеют базовый уровень.

Ожидаемые результаты:

- научиться пользоваться художественными материалами;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- знать правила композиции (перспектива, передний, задний планы, цветовые гаммы, расположение предметов, размер, объем и т.д.)

Методы обучения:

Словесный: знакомство с правилами изобразительного искусства, оформление конкурсной работы через фотокарточки в презентации, таким образом, дети осваивают лучше материал.

Наглядный: использование готовых изображений на новогоднюю тему других детских работ через Интернет-ресурсы и презентацию.

Технические средства:

Ноутбук, проектор, презентация.

Необходимые материалы:

Краски (акварель, гуашь), кисточки, карандаши простые, цветные, ластик, Бумага А3, А4, палитра, непроливайка.

2. Тема занятия:

Занятие по теме «Ознакомление с положением республиканского конкурса «Новогодняя мастерская» является первым в блоке «Республиканский конкурс «Новогодняя мастерская».

3. Цель занятия:

Научить детей оформлять конкурсные работы с помощью республиканского конкурса «Новогодняя мастерская».

Для достижения цели в ходе занятия были реализованы следующие **задачи**: сформировать умения и навыки оформления композиции рисунка, его расстановки, цветовой гаммы, развитие мелкой моторики рук, фантазии, создать атмосферу праздничного настроения.

4. Содержание занятия:

1. Организационная часть включает в себя приветствие, готовность к занятию, актуализация знаний предыдущего занятия, озвучить новую тему, цель, задачи занятия. Организационный момент направлен на мотивацию и положительный настрой детей, плавный переход от предыдущей темы к новой теме.

2. Основная часть включает в себя объяснение новой темы в теоретической форме с иллюстративными материалами, практическая работа, самостоятельная работа.

Методы обучения:

- словесный (ознакомление с положением республиканского конкурса «Новогодняя мастерская», обеспечение мотивации у обучающихся, инструктаж по ТБ);
- наглядный (демонстрация готовых рисунков на новогодние темы, пошагового выполнения через ИКТ, ТСО);
- практический (пошаговое выполнение работы совместно с детьми, самостоятельная работа через образное мышление, самовыражение).

3. Заключительная часть:

Рефлексия, впечатление обучающихся от занятия, актуализация знаний по пройденной теме. По итогам занятия проведена мини-выставка выполненных рисунков, поблагодарила и похвалила обучающихся за хорошую работу.

5. Тип учебного занятия:

Подача нового материала – основная деятельность творческого объединения - ДПИ, а рисование для них является новшеством. Новый вид деятельности развивает их художественные и творческие способности,

поэтому тема «Республиканский конкурс рисунков «Новогодняя мастерская» очень интересна и познавательна.

6. Структура учебного занятия:

Структура учебного занятия включало в себя:

1. Организационный момент (приветствие, готовность к занятию, мотивация учебной деятельности);
2. Вводная часть (актуализация изученного материала, озвучить тему, цель, задачи занятия);
3. Изучение новой темы (объяснение материала в теоретической форме с демонстрацией готовых работ);
4. Практическая работа (повторение правил ТБ во время работы краской, кисточкой и бумагой, демонстрация пошагового выполнения, физминутка);
5. Самостоятельная работа (самостоятельное выполнение работы без подсказок и помощи педагога, находят интересные решения для выполнения работы);
6. Закрепление полученных знаний (рефлексия, актуализация пройденного материала);

7. Методы обучения:

Методы обучения соответствовали поставленной цели и задачам. Использовались объяснительно-иллюстративные виды деятельности. Примененные методы были доступны, понятны, соответствовали возрастным особенностям детей.

8. Система работы педагога:

Подача материала была интересной, четкой, поэтапной и доступной. Тема новогодних рисунков пробуждало в них новогодний настрой, также интерес к изобразительному творчеству. Для педагога было интересно применять нестандартный метод обучения. Конкурсная деятельность формирует положительные навыки.

9. Система работы обучающихся:

Дети на протяжении всего занятия были заинтересованы, увлечены процессом работы. Они внимательно и с интересом слушали педагога, узнали много об изобразительном искусстве. В итоге, все дети отлично справились с заданием.

Уровень знаний и умений – базовый, т.к. основной вид деятельности творческого объединения ДПИ.

10. Общие результаты учебного занятия:

- цель занятия, задачи реализованы полностью;
- сформированы навыки, умение оформлять конкурсную работу;
- проявили активность, заинтересованность;
- развили творческие способности, фантазию, мышление;
- освоили навыки работы с краской и кисточкой.

Саморекомендации по улучшению качества учебного занятия:

Для усовершенствования необходимо развивать навыки применения методов обучения с помощью образовательных вебинаров, семинаров, тематических консультаций. Необходимо развивать ораторские способности, что тоже имеет немаловажное значение в работе педагога. В целом, занятие проведено на высоком уровне, структура занятия соблюдена. Результат у всех есть. Цель достигнута. Задачи выполнены.

Дата проведения 12.12.2022

Подпись педагога _____ Бичекей Д.А.