

Объемная открытка

«ЛОТОС»

в технике РОР-UP

**педагог высшей категории
МБОУ ДО ЦДО г.Кызыла**

Тинникова Оксана Владимировна

Цель:

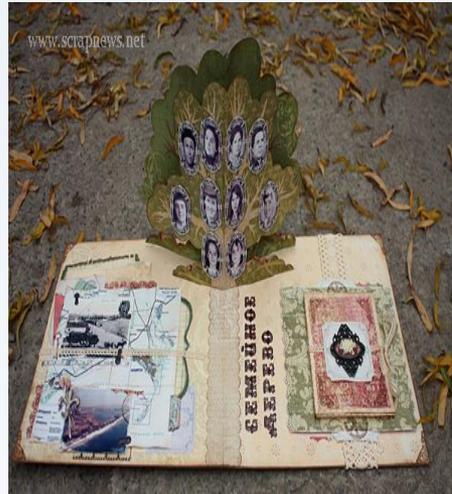
познакомить с техникой pop-up и научить изготавливать объемную открытку в данной технике, пользуясь схемой, шаблонами.



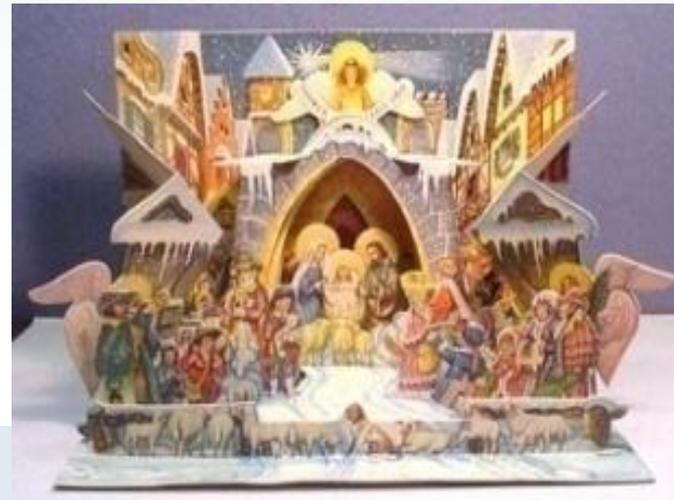
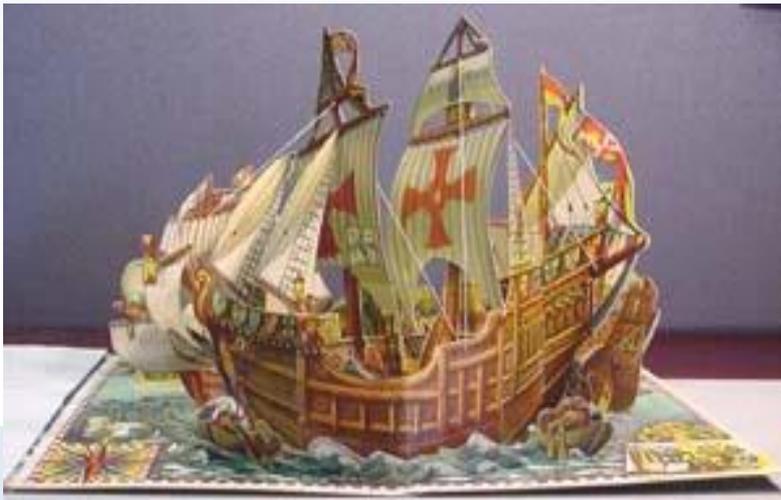
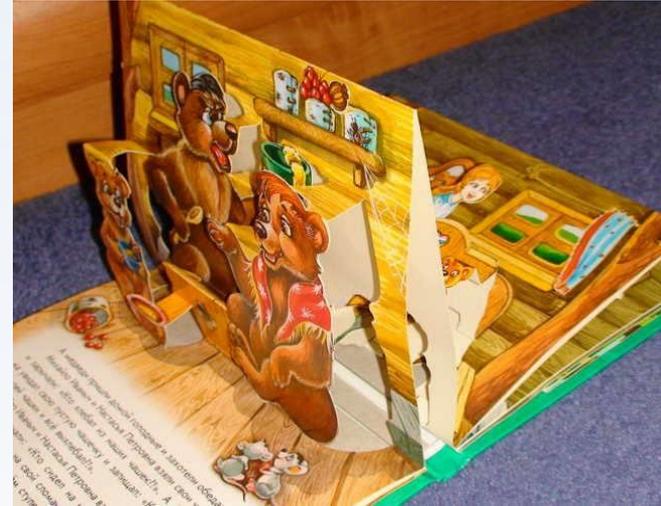
- **Pop Up** (в переводе с английского языка Pop Up - всплывать, неожиданно возникнуть) - это **целое направление в искусстве, позволяющее создавать из простой бумаги уникальные и неповторимые объемные 3D конструкции.** А самое интересное то, что созданные объемные фигуры легко складываются в плоскую фигуру и обратно.
- **Техника Pop Up сочетает элементы техник киригами** (вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги) и **вырезания** (вытынанки).

Техника рор-уп приобретает все большую популярность у авторов открыток, но сам термин имеет более широкое значение. Элементы данной техники встречаются также

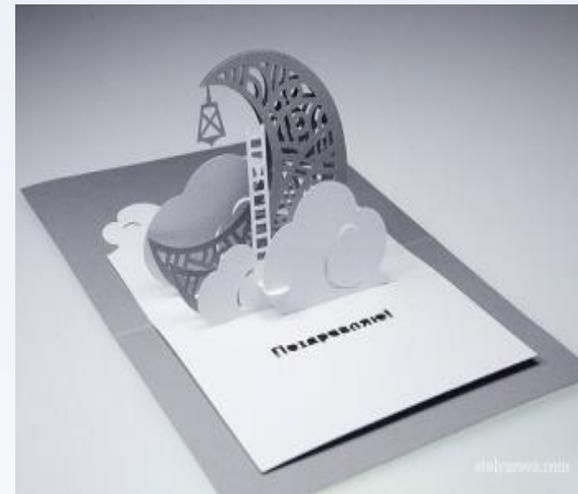
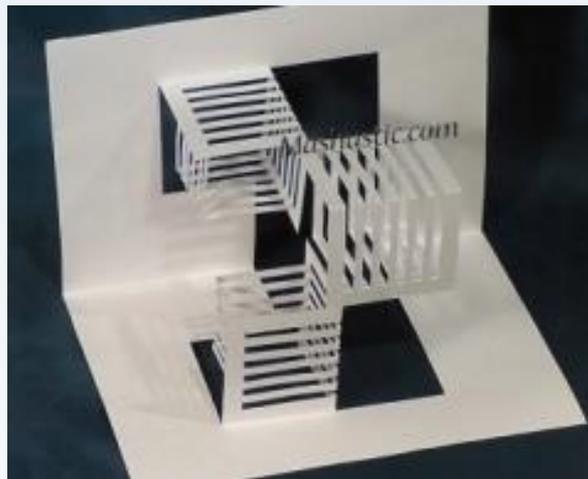
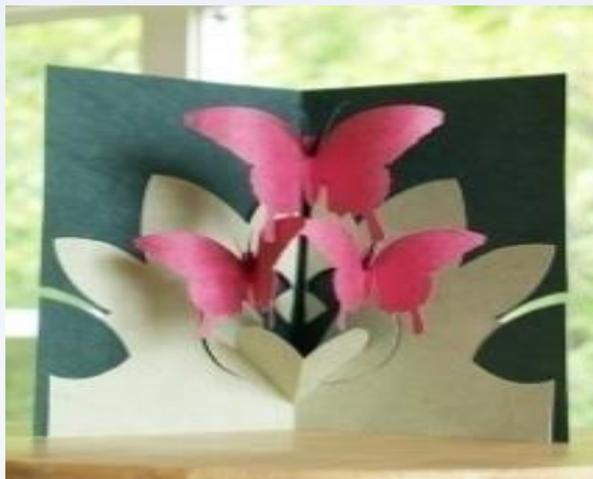
в скрапбукинге,



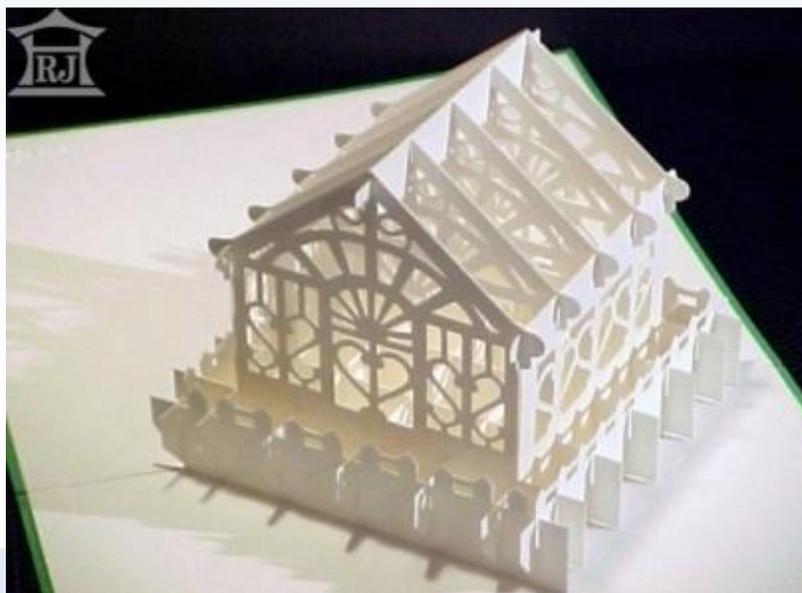
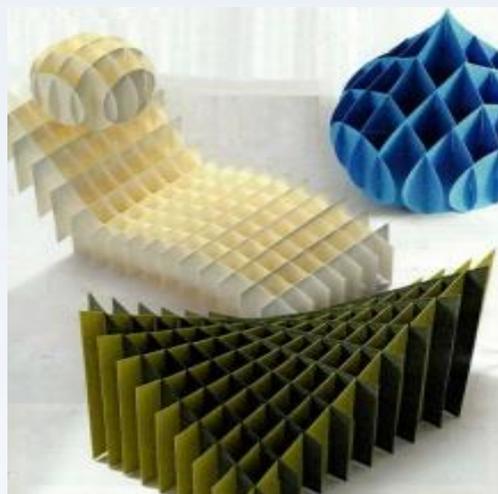
при изготовлении книг.



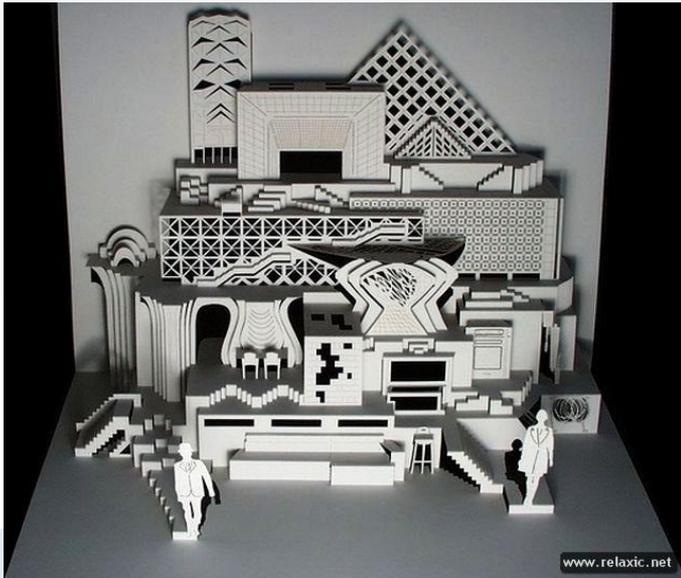
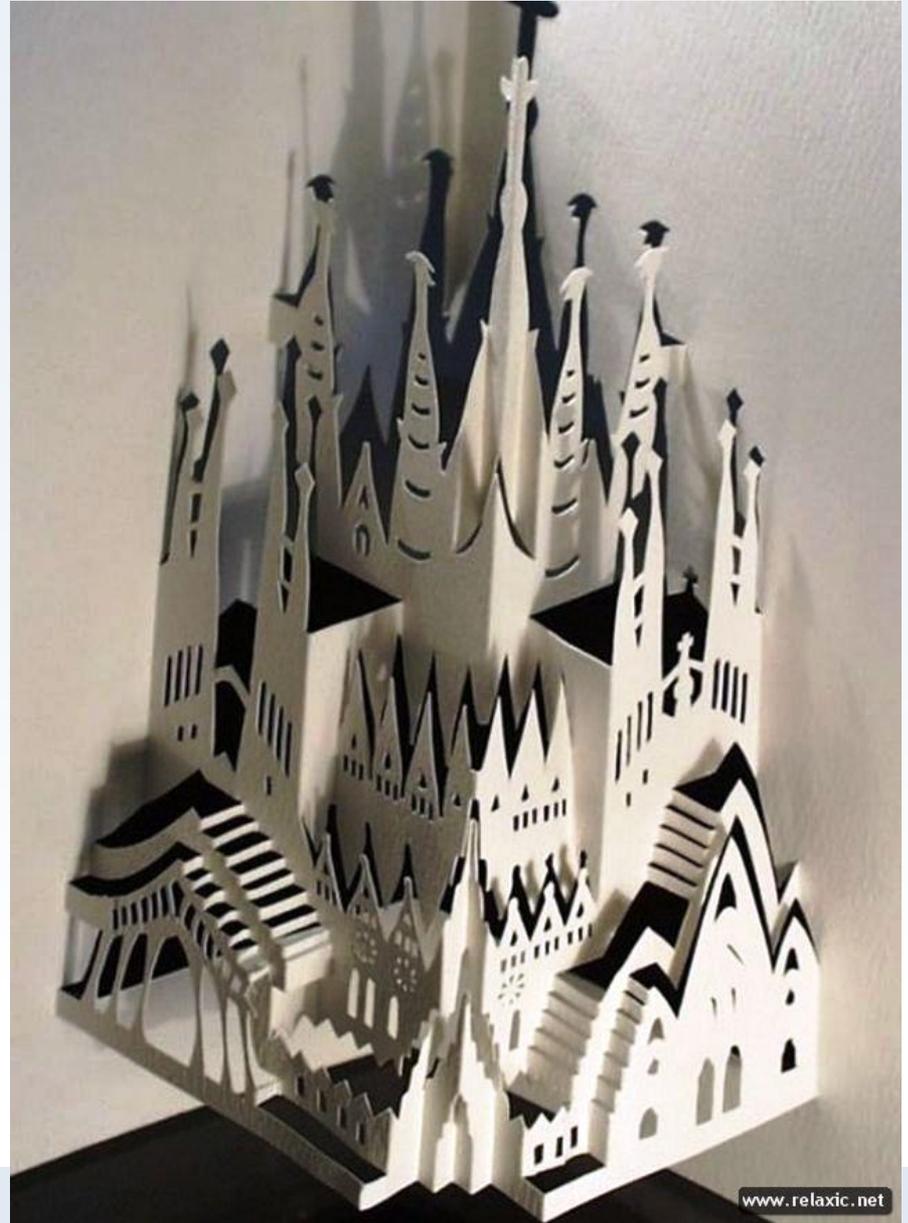
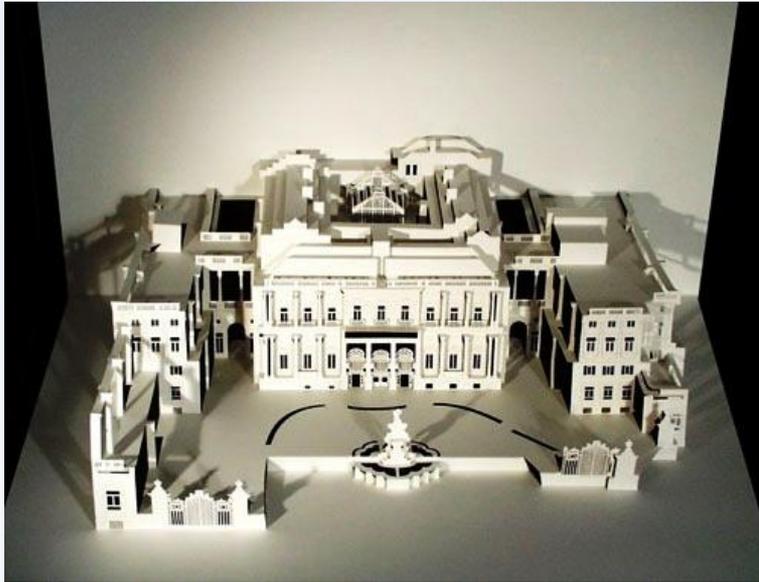
Многообразие объемных изображений



Pop-Up в стиле Slice.

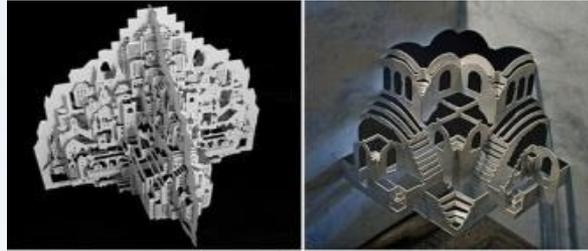


Архитектурный Поп-Уп.



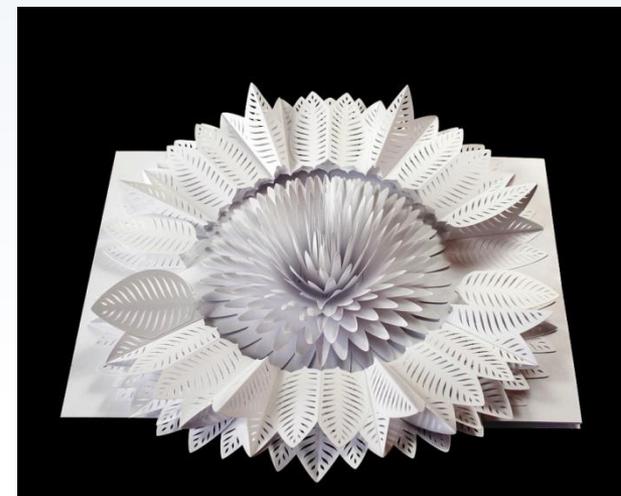
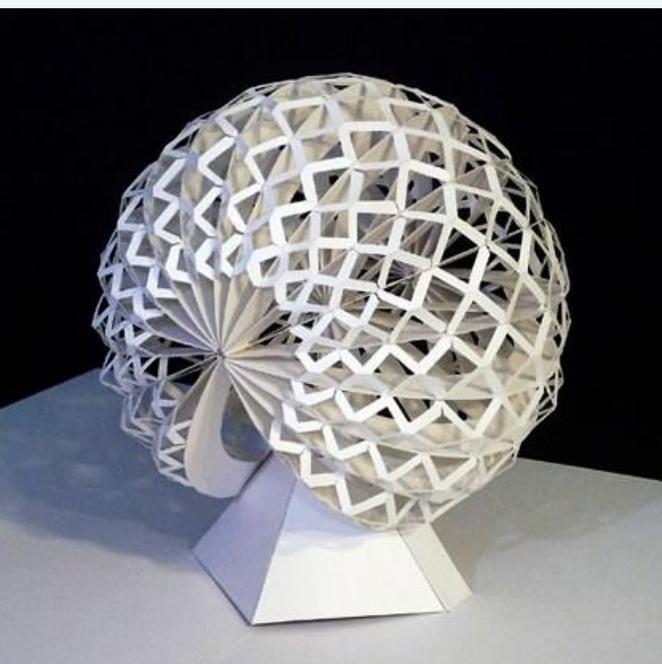
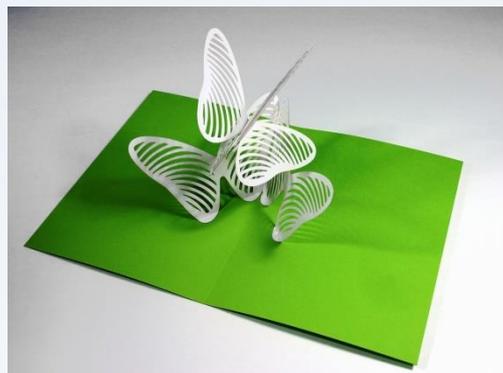
Ингрид Силиакус (Ingrid Siliakus) (1955г.р.),

Голландская художница, архитектор.
Амстердам, Нидерланды.



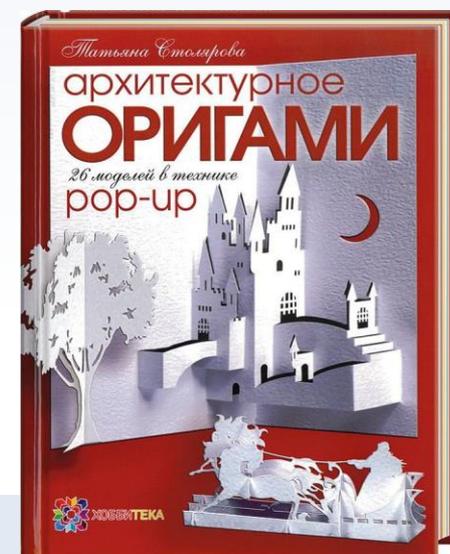
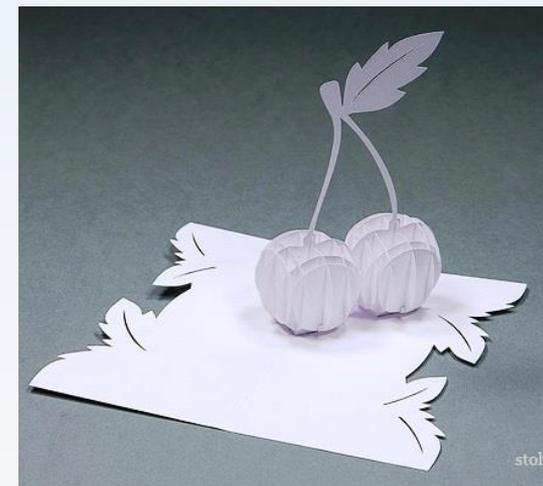
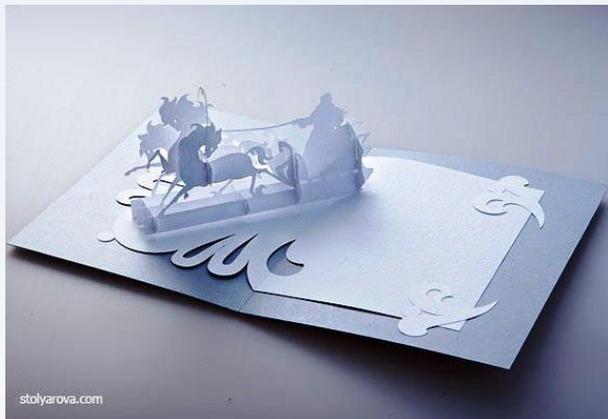


Питер Дамен (Peter Dahmen – 1967 г.р.),
немецкий художник, дизайнер по графике



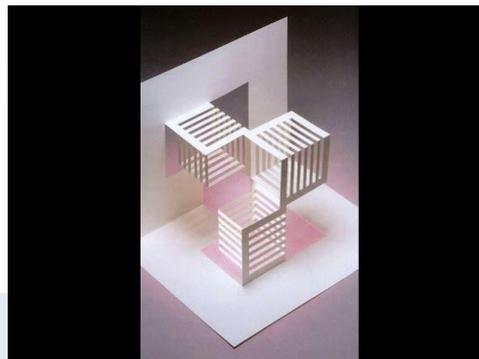
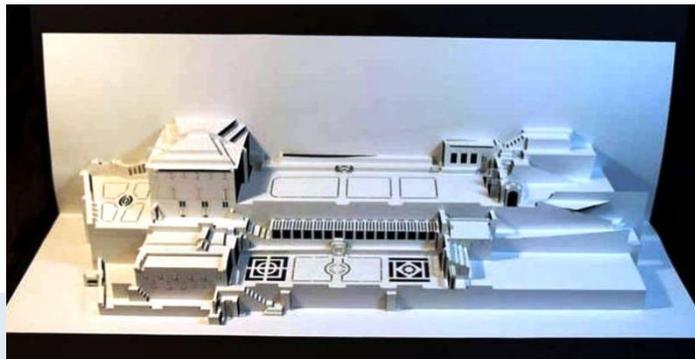


Татьяна Столярова – дизайнер. Занимается архитектурным оригами, pop-up, slice-form Россия

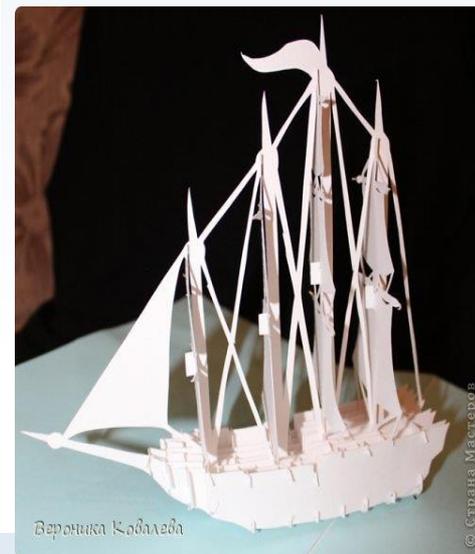
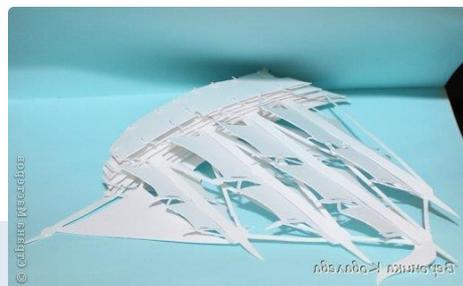
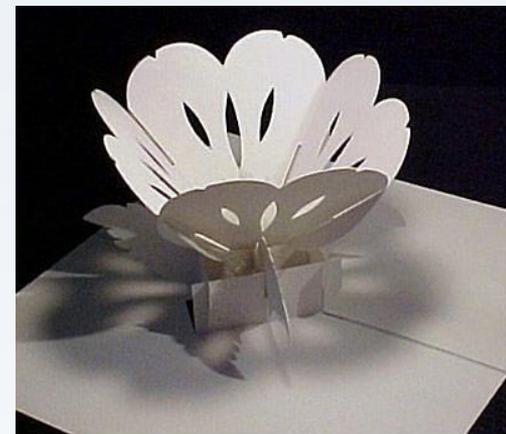
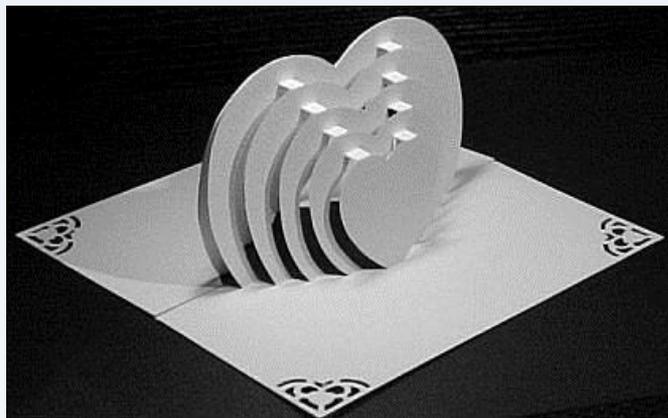


В зависимости от степени раскрытия модели, все схемы в технике pop-up можно разделить на две группы:

1. Схемы на угол 90° (Origamic Architecture) - наиболее распространенный и простой в реализации вариант, при котором изображение раскрывается под углом 90°.



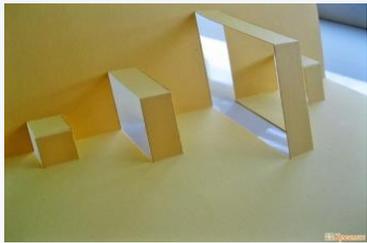
2. Схема на угол 180° - более сложный вариант, при котором основная фигура модели должна быть видна с двух сторон, т.к. готовая модель разворачивается на 180°.



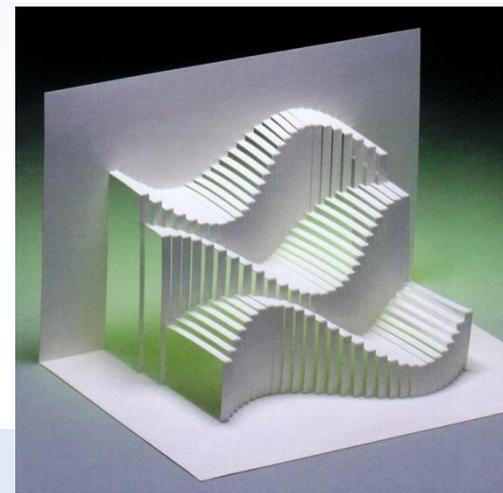
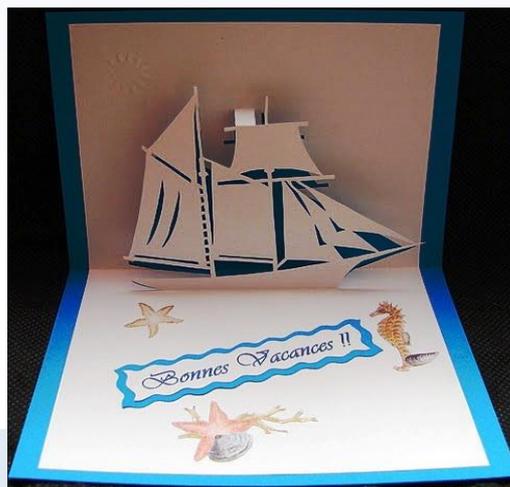
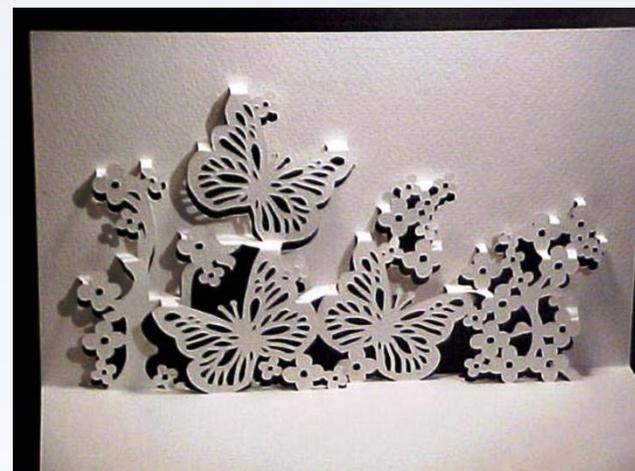
Условно, по уровню сложности, работу в технике рор-уп можно разделить на несколько основных направлений:

Модели с отдельными элементами.

В таких моделях все необходимые элементы вырезаются отдельно, а затем с помощью клея (при необходимости согнутых полосок бумаги крепятся) к основе открытки.

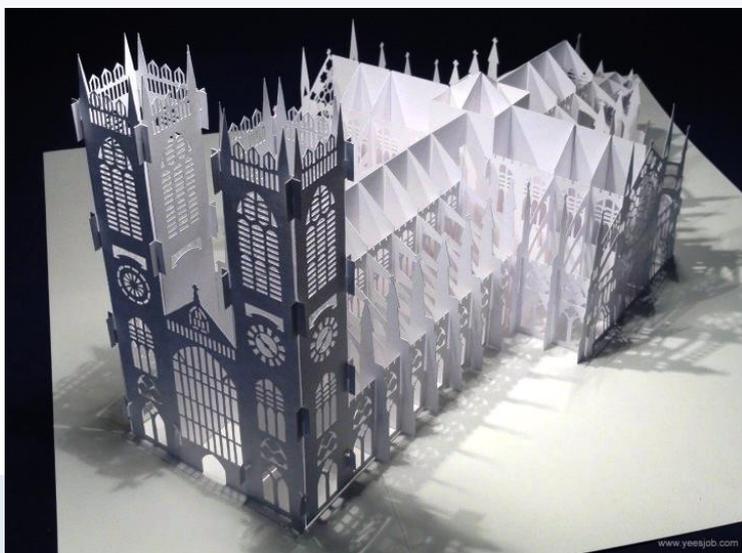
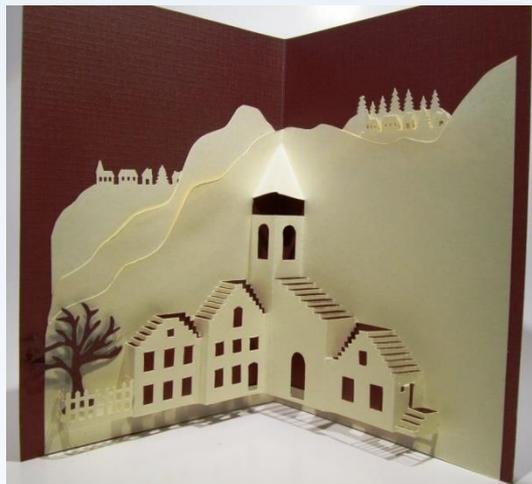


Модели с небольшим количеством элементов, частично вырезаемых из одного листа, являющегося основанием (киригами).
В зависимости от работы (односторонняя или двухсторонняя) элементы модели создаются только с помощью разрезов и сгибов, или с помощью разрезов, сгибов и клея.

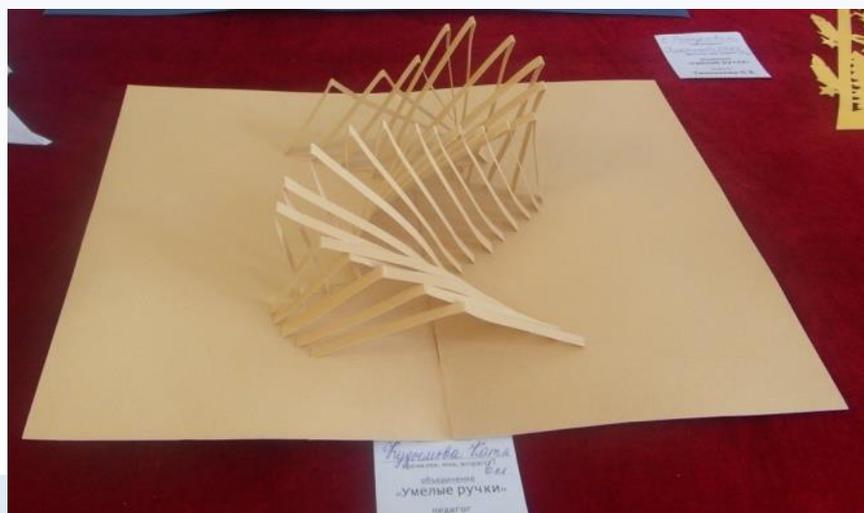
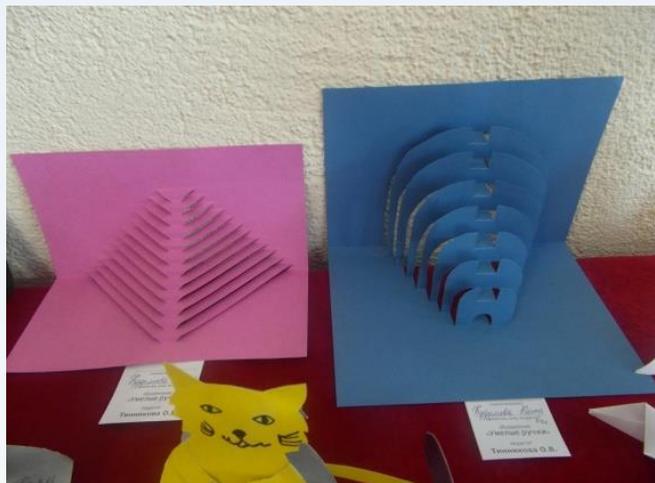


Сложные масштабные модели.

Чаще всего, это модели различных зданий с большим числом рельефных элементов.



Обучая детей изготовлению даже самых простых изделий в этой технике, вы лучше разовьете у них пространственное мышление и логику (работы обучающихся «Умелые ручки»).



Изготовление открытки в технике pop-up

Инструменты и материалы:

- лист голубого, ярко-оранжевого картона,
- 2 листа бумаги для черчения,
- клей-карандаш или клей ПВА,
- ножницы, линейка, нож, подложка,
- карандаш,
- шаблоны деталей, схема.



Подготовить синий лист к работе:

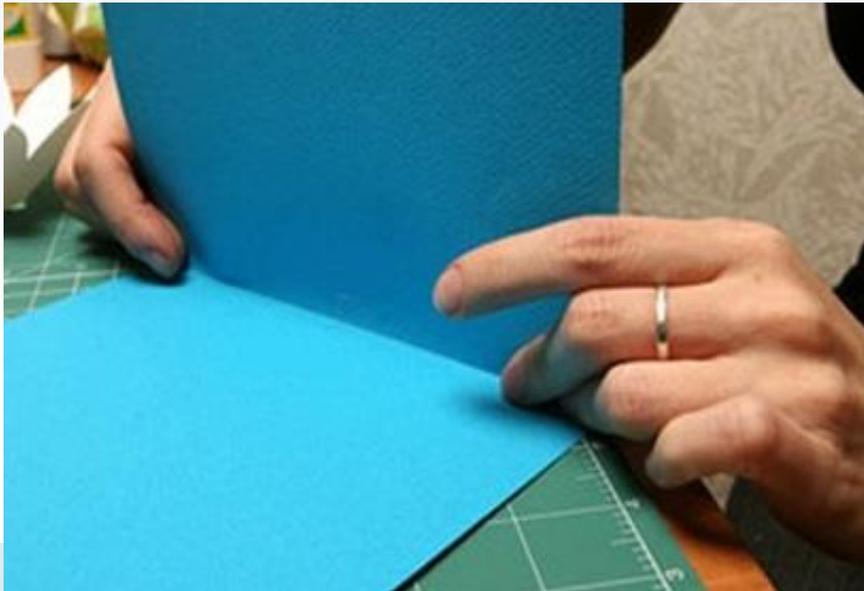
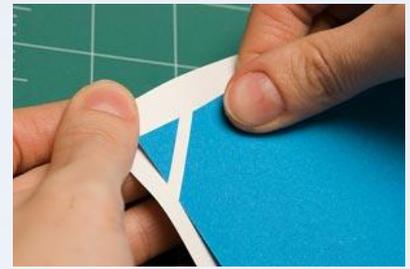
- он должен быть немного меньше белого листа

(нарисовать рамку по краю листа шириной 1 см и обрезать по нарисованным линиям),

- сложить лист пополам и раскрыть,

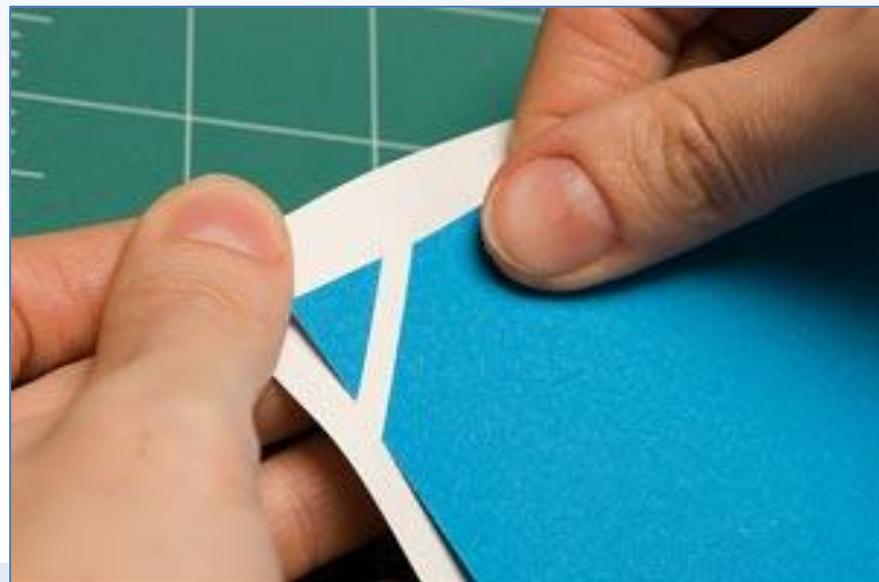
- перенести схему линий листа-основы на синий лист,

- аккуратно вырезать пазы ножом.



Подготовить белый лист к работе (на данном этапе сделать уголки, для того чтобы можно было вставить открытку в обложку):

- обозначить места, где будут располагаться углы голубого листа,
- сделать ножом два параллельных разреза наискосок,
- сложить пополам,
- после приклеивания деталей цветка, вставить синий лист в уголки.



**Обвести детали цветка на соответствующих
по цвету листах картона и вырезать.**

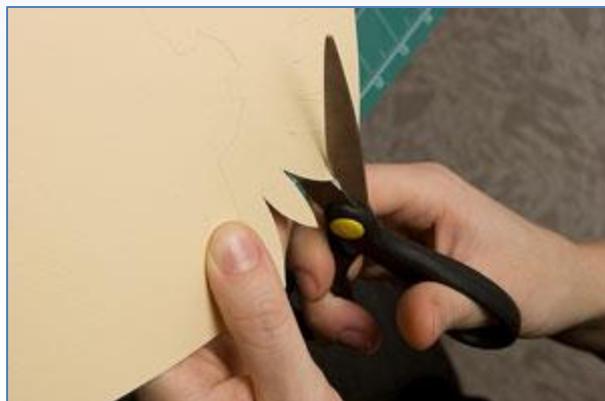
1



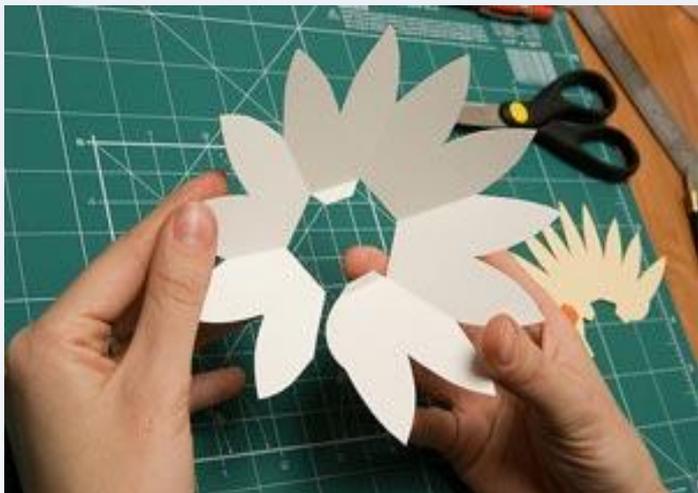
2



3



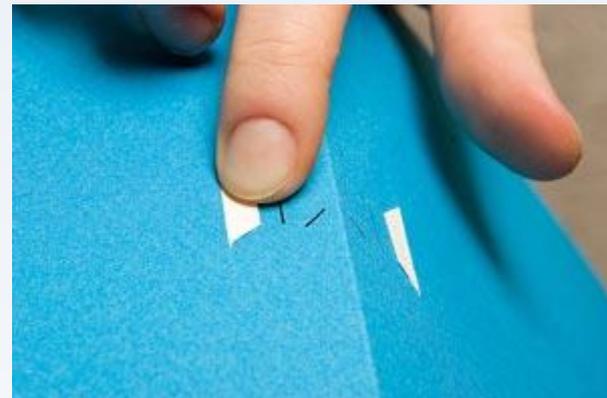
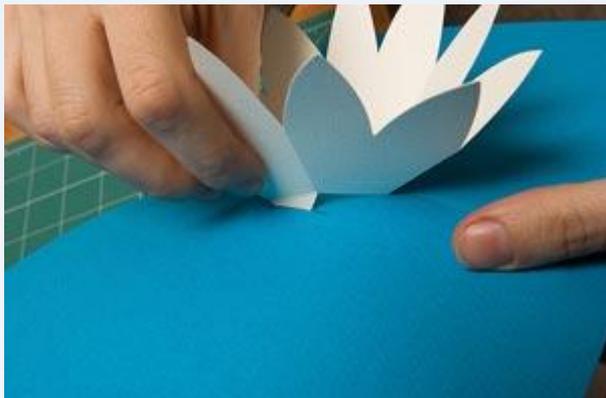
**Согнуть обе детали лепестков по линиям, обозначенным на схеме
(предварительно выполнить биговку)**



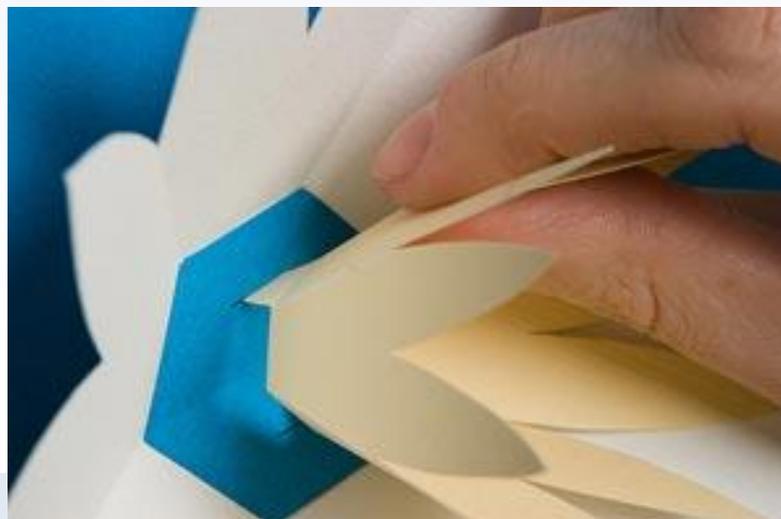
**Склеить детали лепестков в кольца, так чтобы
боковой "язычок" оказался снаружи.**



Взять **внешний слой лепестков**, вставить "язычки" детали в соответствующие пазы и приклеить их с обратной стороны открытки.



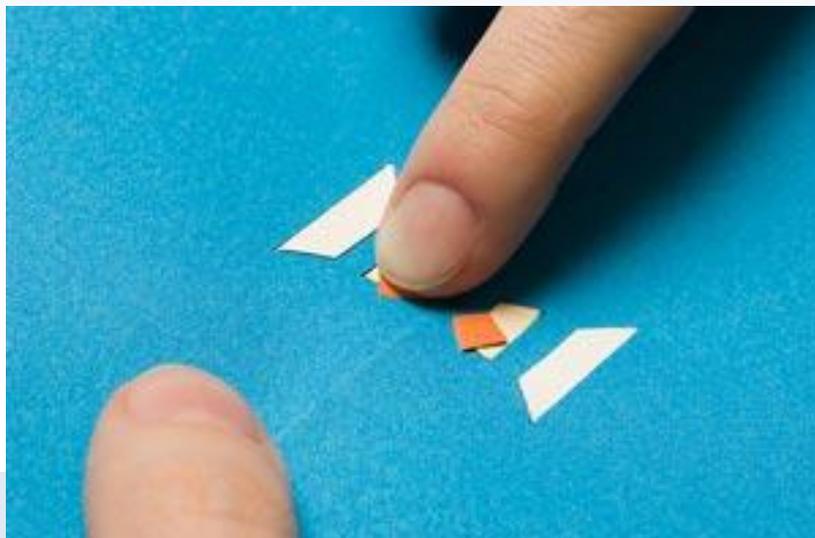
Тоже самое сделать с **внутренним слоем лепестков**.



Вставить в паз "язычок" детали пестика, у которого разрез находится сверху (!), и приклеить его с обратной стороны листа.

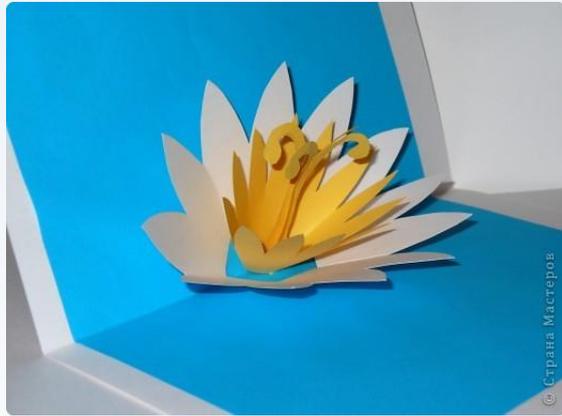


Вторую деталь пестика **вставить в разрез первой детали, затем в соответствующий паз на листе-основе** и тоже приклеить с обратной стороны.



**Открытка в технике рор-уп готова.
Можно украсить по своему усмотрению.**





Интернет ресурсы:

<https://ru-pop-up.livejournal.com/30649.html> Lotus: instruction

http://navik333.blogspot.com/2014/03/blog-post_4647.html#more

<https://stranamasterov.ru/node/44171>

<http://www.peterdahmen.de/popupsnake.pdf>

Pop-up открытка "Водяная змея символ 2013 года"

<https://stranamasterov.ru/node/576827>

Pop-up открытка "Водяная змея символ 2013 года"

<https://stranamasterov.ru/node/591880> Pop-up открытка «Лотос»

<https://stranamasterov.ru/node/44171> Открытка "Лотос"

<https://stranamasterov.ru/node/182139> открытка лотос

<http://stranamasterov.ru/node/6543>

<http://kirigami-pop-up.ru/kirigami-pop-up-vidy-kirigami>

<http://www.liveinternet.ru/users/3140201/post208725868/>

<http://baxmyr-ka.livejournal.com/6337.html>

<http://www.cross-stitch-club.ru/otkrytki/75-izgotovlenie-otkrytok-v-texnike-pop-ap-pop-up.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post232546737>

<http://www.creativecards.ru/2010/04/popup-osnovy>