

Департамент по образованию Мэрии города Кызыла Республики Тыва
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Кызыла Республики Тыва

ПРИНЯТО:
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от « 05 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО ЦДО г. Кызыла
Мунча Кунчу Л.В.
Приказ № 4/11
от « 05 » сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Природная фантазия»
(креативное рукоделие)

Тип программы: авторская
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый, базовый
Срок освоения программы: 2 года
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Автор-составитель:
Жданович Вера Владимировна,
педагог дополнительного образования

Кызыл
2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Учебный тематический план	5
1.4. Планируемые результаты.....	10

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы	13
2.6. Рабочая программа воспитания	15
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	15

Список литературы.	16
--------------------------------	----

Приложения	17
-------------------------	----

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная фантазия» (креативное рукоделие) (далее – Программа) является авторской программой педагога дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО города Кызыла Жданович В.В.

Данная Программа решает не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивает интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Она призвана ввести детей в яркий мир декоративно-прикладного творчества, познакомить с культурными ценностями своего народа, а также создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса обучающихся.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; (с изменениями от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Направленность Программы: художественная.

Актуальность Программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Данная Программа на современном этапе развития общества отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки; оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие; способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности; приобщает обучающихся к творчеству.

Отличительные особенности и новизна Программы в том, что занятия в объединении «Природная фантазия» дают возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их при изготовлении предметов интерьера и всего что, так или иначе, окружает нашу жизнь. Занятия дают возможность работать с разнообразными по фактуре, качеству, материалами; технике выполнения; развивают уважение к народным традициям; эстетический вкус; правильные отношения к природе и окружающему миру.

Адресат Программы. Программа предназначена для детей 7 - 14 лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью.

Срок освоения Программы 2 года.

Форма обучения – очная.

Уровень сложности – стартовый, базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа в год); второй год обучения – 3 раза в неделю по 2 (всего 216 часов в год).

Реализация данной образовательной Программы запланирована в течение учебного года, включая каникулярное время.

Организационные формы обучения: групповая, индивидуально-групповая.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с природными материалами, созданием плоскостных и объёмных панно из различных материалов, таких как береста, опилки, и т. д, поможет узнать много нового о различных материалах. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, Программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность научиться создавать изделия декоративно-прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда. Занятия декоративно-прикладным творчеством оказывают положительное влияние на все аспекты развития ребенка: укрепляют мелкую моторику рук, делают более точными и уверенными движения. Также оказывают неоценимое влияние и на интеллектуальное развитие ребенка, а именно: сообразительность, внимание, развитие логического мышления, память.

В работе объединения используется доступный для каждого природный и бросовый материал: массив и ветви деревьев, шишки, бересту, коряги, песок, камни, соломку, глину. Из вышеперечисленных материалов можно изготовить огромное количество разнообразных поделок в разных техниках.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: мотивация обучающихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством и создание изделий из природного и бросового материала.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- ознакомить с видами материалов, их свойствами;
- обучить практическим навыкам выполнения различных видов аппликации;
- обучить различным приемам работы с бумагой и пластилином;
- ознакомить обучающихся с национально-региональными особенностями искусства Тувы.

Развивающие:

- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- сформировать умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

- развить фантазию, воображение, интуицию, визуальную память;
- Воспитательные:**
- воспитать общую культуру личности и активную жизненную позицию;
- воспитать общую трудовую культуру, взаимопонимание, умение работать в коллективе;
- воспитать усидчивость, аккуратность.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

1.3 УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
I.	Раздел I. Введение в программу, 2 часа				
1.1.	План работы объединения. Техника безопасности	2	2		Беседа, демонстрация материала.
II.	Раздел II. Работа с природным материалом 74 часа				
2.1.	Конструирование из природного и бросового материала.	36	6	30	Творческая работа.
2.2.	Панно из природного материала: крупы, семена, мох, перья и т.д.	38	4	34	Творческая работа.
III.	Раздел III. Плетение 28 часов				
3.1.	Плетение из лозы, газетное плетение.	28	4	24	Творческая работа.
IV.	Раздел IV. Лепка 30 часов				
4.1.	Папье-маше, глина, тестопластика.	30	6	24	Творческая работа.
V.	Экскурсии, выставки	6		6	
VI.	Подготовка к отчетной выставке	2		2	Выставка работ.
VII.	Итоговое занятие	2	2		
	Итого:	144	24	120	

Содержание учебного плана (первый год обучения)

I. Введение в программу (2 час.)

1.1. План работы объединения. Техника безопасности.

Теория (2 часа): Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Выставка работ учащихся прошлых лет. Знакомство с детьми, их интересами. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в объединении и образовательной программой. Знакомство с природным и бросовым материалом;

инструментами и приспособлениями; правилами пользования и хранения; техникой безопасности; личной гигиеной: правилами организации рабочего места.

II. Работа с природным материалом (74 час.)

Теория (10 часов): Природный и бросовый материал: беседа о бережном отношении к природе родного края, ее красоте и неоценимой пользе для людей. Знакомство с видами природного материала.

Практика (54 часов): Самостоятельная работа. Подбор материала для работы, изготовление поделок, оформление выставки. Знакомство с различными видами декоративно - прикладного искусства.

2.1. Конструирование из природного материала (36 час.)

Теория (6 часов): Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Овладев навыками конструирования, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, запечатленными в соответствующих словах. Конструирование оказывает большое влияние на развития психологических процессов детей.

Практика (30 часов): Конструирование игрушек из бросового материала.

Классификация конструирования: по материалам (из бумаги, ткани, ниток, природных материалов, нетрадиционных материалов); по видам (предметная, сюжетная, декоративная); по изображению (плоскостная, объемная); по способам выполнения (мозаика, аппликация обрыванием); по цветовому решению (монохромные, полихромные); по способам закрепления деталей на фоне (с помощью клея, сцеплением на пластилин).

2.2. Панно из природного материала: перьев, крупы, семян, мха (34 час.)

Теория (4 часов): Панно из круп, разбавленное кофейными зернами, выглядит как настоящая картина, так как тут можно собрать всю палитру цветов.

Практика (30 часов): с помощью карандаша и копировальной бумаги переносят рисунок на основу - картон или ДВП, затем смазывают небольшие площади клеем и тут же наклеивают зерна так, чтобы образовывался одноцветный или многоцветный рисунок. Можно создавать аппликации из кофе, гороха, пшеницы, перловки, гречки, чечевицы и т.п.

Береста – один из самых красивых природных материалов. Изготовление панно. Материалы и инструменты: широкий пласт бересты, ножницы, клей, плотная бумага, выжигательный прибор, акриловые краски. Оформление изделия.

III. Плетение (28 час.)

3.1. Плетение из лозы, газетное плетение.

Теория (4 часов): Плетение – древнейшее из ремесел. Знакомство с процессом выполнения работы. Виды плетения (спиральное, прямое, плетение на каркасе, объемные плетенки), подбор материала (лоза, камыш, рогоза, газетная бумага). Материалы и инструменты: соломка, рогоз, лоза, газеты (по выбору), нитки, палочка, клей, картон, прищепки.

Практика (24 часа): Изготовление изделий из различных материалов. Демонстрация изделия, анализ. Изготовление по образцу.

VI. Лепка (30 час.)

4.1. Папье- маше, глина, тестопластика.

Папье- маше.

Теория (3 часов): Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами. Виды лепки.

Папье-маше- легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Из папье-маше делаем панно, муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, бутафория, шкатулки. Многогранная и традиционная техника: декупаж, масса для лепки, ассамбляж. Пластика – пластичная масса. Схожесть с пластилином. Виды пластики – запекаемая и самозатвердевающая. Полимеризация. Термопластика, по свойствам напоминающая

пластмассу. Роспись готовых изделий акриловыми красками и склеивание их между собой и с другими материалами. Свойства полимерной глины. Понятие термопластик. Изделия из полимерной глины: сувениры, украшения, бижутерия.

Практика (12 часов): Применение полимерной глины для изготовления предметов интерьера, ёлочных игрушек.

Тестоластика.

Теория (3 часа): Тестоластика. Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами.

Практика (12 часов): Приготовление солёного теста, состав, свойства. Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка и обжиг, раскрашивание, лакировка. Оформление работ в рамки.

V. Экскурсии. (6 часов) Экскурсии по городу, в парк, к обелиску Центра Азии. Наблюдение за природой, сбор природного материала для работы в объединении. Сохранение и хранение природного материала: гербарий, сухостой, дерево (кора тополя), береста (прессование).

VI. Подготовка к выставке. (2 часа) Просмотр изделий, выполненных в течение учебного года, отбор лучших работ для выставки. Оформление, подготовка изделий к выставке. Коллективная работа.

VII. Итоговое занятие (2 час)

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
I.	Раздел I. Введение в программу, 2 часа				
1.1.	План работы объединения. Техника безопасности	2	2		беседа, демонстрация материала
II.	Раздел II. Работа с природным материалом 64 часа				
2.1.	Конструирование из природного и бросового материала	32	2	30	Творческая работа.
2.2.	Изготовление и роспись шкатулок, декоративных ваз, шкатулок, кашпо	14	2	12	Творческая работа.
2.3.	Панно из природного материала, топиарий.	18	2	16	Творческая работа.
III.	Раздел III. Плетение 30 часов				
3.1.	Плетение из газет, соломка, береста.	30	2	28	Творческая работа.
IV.	Раздел IV. Лепка 24 часов				
4.1.	Папье- маше, пейп- арт, глина, тестоластика, холодный фарфор, гипс.	30	2	28	Творческая работа.
V.	Раздел V. Ниткография 30 часов				
5.1.	Гобелен, игрушка из ниток, стринг-арт, ниткография	30	2	28	Творческая работа.
VI.	Раздел VI. Роспись 30 часов				
6.1.	Роспись разделочных досок, батик, парча, роспись-декорирование изделий.	30	2	28	Творческая работа.
VII	Раздел VII. Аппликация из ткани 20 часов				

7.1.	Аппликация из ткани, фетра. Работа с фоамираном, капроном.	22	2	20	Творческая работа.
VIII.	Экскурсии, выставки. Отчетный концерт.	6		6	Выставка
IX.	Итоговое занятие	2	2		
	Итого:	216	20	196	

Содержание учебного плана (второй год обучения)

I. Введение в программу (2 час.)

1.1. План работы объединения. Техника безопасности

Теория (2 часа): Приветствие детей. Знакомство с образовательной программой. Правила внутреннего распорядка в объединении «Природная фантазия». Знакомство с новыми материалами. Инструменты и приспособления для работы на занятиях, правила пользования и хранения. Правила техники безопасности, личная гигиена. Организация рабочего места.

II. Работа с природным материалом (64 час.)

2.1. Конструирование из природного и бросового материала. (32 час.)

Теория (2 часа): Использование природного материала для изготовления изделий.

Разнообразие шишек по величине, виду и форм. Изделия из шишек с использованием хвои, мха.

Практика (30 часов): Создание конструкций на основе природных и бросовых материалов. В конструктивной деятельности используется, как индивидуальная, так и коллективная форма организации работы, в ходе которой несложные детские поделки превращаются в довольно красочные композиции.

2.2. Изготовление и роспись шкатулок, корзинок, кашпо. (14 час.)

Теория (2 часа): Кашпо - материалы для кашпо (береста, кора, древесные грибы, ветки, мох). Форма, цвет, этапы изготовления кашпо, работа по шаблонам, самостоятельный выбор материала для работы.

Шкатулка - инструменты и материалы, необходимые для работы – береста, нитки, картон, ножницы, природный материал по выбору, ткань.

Корзина - знакомство с плетением.

Практика (12 часов): Плетение в быту (коса, шнур, ткань). Принципы и виды плетения: шахматное, декоративное, фигурное, уголками. Основные свойства материала (лоза, солома, газета) которые следует учитывать при данной работе: гибкость, прочность, толщина.

2.3. Панно из природного материала, топиарий (18 час.)

Теория (2 часа): Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы.

Практика (16 часов): Панно- технология изготовления изделий. С помощью карандаша и копировальной бумаги переносят рисунок на основу- картон или ДВП, затем смазывают небольшие площади клеем и тут же наклеивают зерна так, чтобы образовывался одноцветный или многоцветный рисунок. Можно создавать аппликации из кофе, гороха, пшеницы, перловки, гречки, чечевицы и т.п. Панно из круп, разбавленное кофейными зернами, выглядит как настоящая картина. Можно собрать всю палитру цветов из круп и семян.

Топиарий – это сад с художественно подстриженными растениями, зелёными скульптурами. Искусство топиария насчитывает многовековую историю. Оригинальные маленькие деревца, для изготовления которых используются натуральные и искусственные материалы, также называют топиарий или европейское дерево. Это декоративная вещь, и только от фантазии создателя зависит, какую крону будет иметь его деревце. Восточные деревца бонсаи, как и топиарий, называют деревьями счастья, а если на веточках закреплены монетки — денежными деревьями, поэтому каждый рад получить подобную поделку в подарок и украсить ею свой дом. Для красивого дерева нужно изготовить достойное кашпо. На занятиях мы используем

природный материал, бросовый материал, для кашпо берём гриб-трутовик, но только не тонкий и с пластинками, а толстый и губчатый.

III. Плетение: газеты, соломка, лоза, береста (30 час.)

3.1. Плетение из газет, соломка, береста.

Теория (2 часа): Плетение – древнее искусство. Плетение из природного и бросового материала: нитки, кожа, береста, проволока, бисер, газеты. Разновидность плетения из разных материалов, встречающихся в быту.

Практика (28 часов): Изготовление изделий в технике – плетение. Свойства бересты, доступность и простота обработки. Изготовление, способы плетения и художественное оформление изделий из бересты. Виды резьбы по бересте (выскабливание, тиснение, роспись, прорезная резьба, более сложный вид - ажурная резьба из 3-х, 4-х слоев бересты).

IV. Лепка (30 час.)

4.1. Папье- маше, пейп- арт, глина, тестопластика, холодный фарфор, гипс.

Теория (2 часа): Свойства, технология работы с разными пластичными материалами. Лепка – придание формы пластическому материалу (пластилин, глине, пластике, солёному тесту, песку и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов. Это один из базовых приёмов скульптуры, который предназначен для освоения первичных принципов этой техники. История появления «холодного фарфора».

Практика (28 часов): Глина – сопровождает людей еще с далеких времен и по настоящее время. Из глины лепят, строят.

При работе с солёным тестом, многие придумывают удивительно красивые названия - тестопластика, биокерамика и даже, мукасолка. Но как не называй - результат, порой, превосходит все наши ожидания. Рождение шедевра из солёного теста – это всегда событие.

«Холодный фарфор» на сегодняшний день является абсолютно безвредным, удобным и весьма дешевым материалом для лепки. Свойства «Холодного фарфора». Изготовление изделий из «Холодного фарфора».

V. Ниткография (30 час.)

5.1. Гобелен, игрушка из ниток, стринг-арт, ниткография

Теория (2 часа): Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изо графика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шелковые нитки.

Практика (28 часов): Ткачество ручное, гобелен – процесс получения ткани на ткацком станке или с применением более простых приспособлений (бердо, дощечки) путем переплетения двух систем нитей, расположенных взаимно перпендикулярно. Это одно из древнейших человеческих ремёсел. Ткачество очень тяжелый процесс, требующий затраты большого количества сил и времени. Традиционное сырьё: шерсть, лён, хлопок и шёлк. Ручное ткачество перешло в разряд прикладного искусства.

VI. Роспись (30 час.)

6.1. Роспись разделочных досок, батик, парча, роспись- декорирование изделий.

Теория (2 часа): Художественная роспись является одним из самых древних видов народных промыслов, которые на протяжении нескольких столетий являлись неотъемлемой частью повседневной жизни и самобытной культуры народа. В народном творчестве существует большое количество разновидностей этого вида декоративно-прикладного искусства. Свои названия росписи получили в основном по названию места, где были распространены. Например, жостовская, городецкая, хохломская, мезенская, гжельская, хохломская, палехская, федоскинская и другие виды народных росписей. К этому разделу относим так же и точечную роспись (пуантилизм).

Практика (28 часов): Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов (парафин, резиновый клей, а также некоторые другие смолы и лаки). Виды батика, технология его использования:

- горячий (в качестве резерва используется расплавленный воск, который затем удаляется);
- холодный (резерв представляет собой густую массу резинового происхождения);

VII. Аппликация из ткани, фетра (22 час.)

7.1. Аппликация из ткани, фетра. Работа с фоамираном, капроном.

Теория (2 часа): Виды ткани для аппликации, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

Практика (20 часов): Изготовление предметной аппликации из ткани: подготовка ткани, вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы. Изготовление сюжетной аппликации из ткани: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Аппликация из фетра. Общие сведения о фетре. Особенности фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение. Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра. Изготовление плоскостной аппликации из фетра: выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

Фоамиран (сокращенно фоам, фом, от англ. Foam- пена) — это декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Имеет другие названия: пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, фом, эва. Этот материал подходит для детского творчества – изготовление аппликаций, поделок, предметов интерьера.

VIII. Экскурсии. Подготовка к выставке (6 час.)

Теория: Осень. Экскурсии по городу, в парк, к обелиску Центр Азии. Наблюдение за природой, сбор природного материала для работы в течение зимнего периода.

Сохранение природного материала: гербарий, сухостой, дерево (кора тополя), береста (прессование).

Практика (6 часов): Завершение работ, просмотр изделий, выполненных в течение года, отбор лучших работ для выставки, оформление, подготовка изделий к выставке. Коллективная работа.

IX. Итоговое занятие (2 час.)

Теория (2 часа): Итог: чему научились, какие работы больше понравились, что получилось лучше. Анализ учебного года. Чему хотелось бы научиться, какие изделия сделать в следующем году.

Практика: Генеральная уборка кабинета.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1 года обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с основными инструментами;
- различные виды природных материалов;
- основные геометрические понятия и базовые формы, симметричное вырезывание;
- конструктивный способ лепки из солёного теста и пластилина;
- различные приёмы аппликации;
- основные способы плетения.

К концу 1 года обучающиеся должны уметь:

- вырезывать аккуратно детали по прямой, овальной линии, углы;
- экономно использовать материалы;
- составлять план выполнения изделия с помощью педагога;
- владеть приёмами работы с бумагой, текстилем, древесиной, берестой, кожей, глиной;

- качественно выполнять работу;
- анализировать готовое изделие.

К концу 2 года обучающиеся должны знать:

- правила безопасности и личной гигиены;
- правила работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- последовательность изготовления поделки: разметка, сборка, оформление изделия;
- последовательность выполнения рельефных и объёмных композиций из глины;

К концу 2 года обучающиеся должны уметь:

- владеть художественным мышлением, чувством цвета, материала и фактуры;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу смысловому замыслу;
- выбирать самостоятельно цветовое решение и композиционное построение рисунка;
- изготавливать изделия из природного материала в усложнённой технике плетения;
- применять на практике полученные знания, умения и навыки.

Личностные результаты:

- аккуратность и усидчивость;
- потребность в самосовершенствовании;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- бережное отношение к природе как экосистеме (использование в работе только бросового природного материала);
- взаимопонимание и уважение к нормам коллективной жизни;
- уважение к культуре своего народа и своей Родины.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является обязательным приложением к Программе и составляется для каждой учебной группы объединения.

Календарный учебный график включает в себя количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебного года [Приложение 1].

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная Программа реализуется на базе МБОУ ДО ЦДО г. Кызыла в кабинете № 206.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- рабочие столы, стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия;
- природные материалы, клей ПВА, термоклей (горячий клей), клей «Титан»;
- краски акриловые, кисти;
- клеенки, набор стеков, зубочистки;
- материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал);
- иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, бисер;
- картон, цветная и бархатная бумага, проволока, скрепки и т.д.;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;

Информационное обеспечение

Презентации, видеоролики, фото изготовления изделий, наличие наглядного материала, образцов изделий, шаблонов для занятия, схем.

Кадровое обеспечение

Работу по программе осуществляет педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, владеющий методикой преподавания, владение данным видом деятельности, а именно работа с природным и бросовым материалом.

Особые формы реализации программы

Программа мобильна, каждый обучающийся может выбрать свой индивидуальный маршрут. Занятия в группах ведутся с учётом индивидуального развития каждого ребёнка. В группе могут заниматься дети с ОВЗ; дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию; дети с девиантным поведением, так как предусматривается индивидуальная работа. Также предусматривается дистанционное обучение.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание и фиксация образовательных результатов по Программе происходит в следующих формах: протокол результатов индивидуальной аттестации обучающихся, участие в конкурсах и результаты участия в конкурсах, журнал посещаемости, материал тестирования. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурсы, открытое занятие.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Утвержденное в МБОУ ДО ЦДО «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся.

Программой предусмотрено применение устной и практической форм контроля [Приложение 2].

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы. Для фиксирования результатов использовать лист контроля, в котором освещены ключевые вопросы теории и практики пройденного материала. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объема, доступности.

Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов. Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе индивидуальной аттестации обучающихся» по каждой учебной группе. А также в виде выставок на отчетном концерте в конце года [Приложение 3].

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При проведении занятий применяются следующие **методы обучения**:

- 1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
- 2.Наглядно-демонстрационный;
- 3.Частично-поисковый;
- 4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- 5.Практический.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Основными формами проведения занятий являются:

- беседа;
- практическая работа;
- защита творческих проектов;
- выставка первых работ;
- галерея одной картины;
- мастер-класс;
- творческая мастерская;
- экскурсия;

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

Программой предусмотрены следующие **формы организации учебного занятия**: лекция, беседа, игра, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие. Состав группы – постоянный.

Образовательные педагогические технологии: технология группового обучения, дифференцированное обучение, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Организационный момент.

Актуализация знаний и умений.

Мотивация. Целеполагание.

Организация восприятия.

Организация осмысления.

Первичная проверка понимания

Организация первичного закрепления.

Анализ.

Рефлексия.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. Работа с природным материалом.
2. Работа с текстилем.
3. Лепка.
4. Роспись.

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Главное – придумать, а не изобразить. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Информационно-коммуникативные технологии: проверка знаний, умений и навыков, обучающихся через интерактивные задания, не только на занятиях, но и удаленных условиях, дистанционно.

Общие методические рекомендации по ведению занятий.

Занятия должны строиться по принципу «от простого к сложному». Немаловажным является постепенное увеличение знаний и усложнения заданий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их умений и навыков. Это обеспечивает устойчивое овладение ребёнком навыками труда, закладывает прочный фундамент знаний.

Образовательный процесс предусматривает использование разных методов обучения.

При проведении занятий используются следующие формы и методы обучения:

- Традиционное занятие;
- Индивидуальная работа;
- Коллективная работа;
- Работа в малых группах, паре;
- Используются нетрадиционные формы обучения: игры, экскурсии.
- Наглядные методы: показ образцов изделий, работа с готовыми шаблонами, схемами;
- Творческие задания;
- Тестирование;
- Практические: формирование и совершенствование практических умений и навыков в ходе выполнения работы;
- Метод обратной связи, когда дети делятся с педагогом и обучающимися, ранее полученными знаниями, умениями, навыками;
- На занятиях рекомендуют использовать индивидуальные формы работы:

- Анализ демонстрационного изделия;
- Составление плана выполнения изделия;
- Самостоятельное оформление изделия;
- Лепить, клеить, вырезать, сшивать;
- Творческие задания;
- Подбор, перевод рисунка на основу;
- Сочетать разные поверхности материалов между собой.

Обязательным условием образовательной программы является демонстрация изделий ребят после определенного этапа работы. Если изготовление поделок занимает немного времени, то выставка проходит в конце занятий, если на изготовление требуется больше времени, то выставка изделий проходит после завершения работы. Для оформления и демонстрации изделий необходимы полки и стенды.

Предлагаются рекомендуемые требования «Работы с природным материалом»:

- С первых занятий приучить детей к правильной организации рабочего места и его уборке после окончания занятия.
- При работе с природным материалом на рабочем столе остается много пыли, щепок, и прочих отходов. Так как они достаточно мелкие, то убирать их лучше при помощи щетки.
- Для поделок можно использовать и самые мелкие семена. Обычно они применяются для фона панно.
- Сухие веточки деревьев обладают большой гигроскопичностью, их лучше покрывать лаком не менее трех раз.
- Рекомендуется работать в фартуке (желательно в полиэтиленовом) за ним легче ухаживать. По мере необходимости, работать в перчатках.
- При изготовлении изделий, ребята знакомятся с образцом, анализируют его, предлагают возможные варианты в оформлении изделия.
- Для работы желательно использовать клей: «Титан» так как он не содержит метанола; клей ПВА; силиконовый (горячий) клей.
- При изготовлении игрушек, сувениров возможен показ образца с минимумом оформления, для поиска новых идей в украшении изделия.
- Практическая работа проходит самостоятельно.
- Учить детей аккуратности и качеству изготовления изделий.

2.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания - комплекс основных характеристик осуществляемой в образовательной организации воспитательной работы (цель, задачи, представленные в соответствующих модулях основные сферы совместной воспитывающей деятельности педагогов и обучающихся, основные направления самоанализа воспитательной работы), структурируемой в соответствии с примерной программой воспитания. [Приложение 2].

2.7 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы к Программе составляется ежегодно в начале нового учебного года [Приложение 2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844.
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Устав МБОУ ДО ЦДО г. Кызыла.
7. Базик И. Я. Книга для воспитателя. - 2-е издание дораб. - М., Просвещение, 2009. - 175 с.
8. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. - М., АСТ- М., 2010 - 316(4) с.
9. Богатеева, З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. - М., Просвещение, 2012. – 168 с.
10. Гусакова Г.А. Аппликация, 3-е изд., доп. и дораб. - М., Просвещение, 2007. - 128 с.
11. Мешакина, Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. – 80 с. – (Мастер-класс на дому)
12. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В. А. Кошки и собаки, Контент, 2009. - 64 с.
13. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Поделки своими руками. - Донецк: Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2) с.
14. Перевертень, Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2)
15. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.
16. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К.,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М., ЗАО Эдипресс- Конлига, 2010-2011 гг.
2. Лубковска, К. И. Сделаем это сами. - М., Просвещение, 2003. – 123 с.
3. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М., Изд-во Эксмо, 2005. – 128

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Страна мастеров: <https://stranamasterov.ru/>

Календарный учебный график.

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года - 04.09.2023г.

Начало учебных занятий – согласно расписанию объединения.

Этапы образовательного процесса	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Начало учебного года	04.09.2023г.	04.09.2023г.	04.09.2023г.	04.09.2023г.
Продолжительность учебного года	35 недель	35 недель	35 недель	35 недель
Продолжительность занятия	1ч30 минут	1ч30 минут	1ч30 минут	1ч30 минут
Сроки проведения входящего мониторинга	14.09-21.09.2023	14.09-21.09.2023	14.09-21.09.2023	14.09-21.09.2023
Сроки проведения итогового мониторинга	17.05-24.05.2024	17.05-24.05.2024	17.05-24.05.2024	17.05-24.05.2024
Конец учебного года	31.05.2024г.	31.05.2024г.	31.05.2024г.	31.05.2024г.

2. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию:

Группа 1	Понедельник, среда 08.20 часов
Группа 2	Понедельник, среда, четверг 10.00 часов
Группа 3	Понедельник, среда 13.20 часов
Группа 4	Понедельник, среда, четверг 15.00 часов

Количество занятий в неделю в 1, 3 группах– 2; 2, 4 группах- 3.

3. Продолжительность каникул. Режим работы в каникулярное время.

Каникулярный период	Даты
Осенние каникулы	30.10.2023-06.11.2023
Зимние каникулы	30.12.2023-08.01.2024
Весенние каникулы	23.03.2024-30.03.2024

Занятия детей в объединении проводятся утверждённому расписанию, добавляются мероприятия в форме развлекательно-творческой деятельности.

4. Сроки проведения экскурсий, выездов, посещение выставок

5. Общегосударственные праздники

4 ноября - День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

Рабочая программа воспитания творческого объединения «Природная фантазия»

1. Особенности организуемого в объединении воспитательного процесса

Рабочая программа воспитания обучающихся творческого объединения «Природная фантазия» (далее – Программа) разработана на основе «Программы воспитания учащихся МБОУ ДО ЦДО г. Кызыла, в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации».

Основной целью воспитательной работы является воспитание всесторонне развитой личности.

Рабочая программа воспитания творческого объединения «Природная фантазия» разработана с учетом физиологических, психологических и возрастных особенностей детей среднего школьного возраста.

Воспитательная работа в детском коллективе сложна и многообразна: это воспитание в процессе обучения, воспитания в обществе и коллективе, семье, это самовоспитание и перевоспитание, это многообразная воспитательная работа в процессе труда, игры, общения, общественной деятельности, самодеятельности, само творчества и самоуправления.

Воспитательный процесс основывается на проверенных практикой и дающих положительные результаты принципах:

- принцип гуманизма, уважения к личности ребёнка в сочетании с требовательностью к нему;
- принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой;
- принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса;
- принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся;
- принцип опоры на положительное в личности ребёнка;
- принцип воспитания в коллективе и через коллектив,
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- принцип единства действий и требований к ребёнку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Данная программа направлена на всестороннее развитие учащихся данного возраста. В ней учтены аспекты личностного развития: нравственные, духовные, физические, патриотические, интеллектуальные. Всестороннее развитие детей достигается путем общепринятых педагогических методов и форм воспитания.

Воспитательная работа организуется во время учебного занятия, КТД и строится на основе календаря праздников.

2. Цель и задачи воспитания

Цель воспитательной работы в объединении: способствовать развитию гармонично и всесторонне развитой личности каждого учащегося.

Задачи:

- воспитывать интерес к ручному труду.
- способствовать активизации и ориентации интересов учащихся на интеллектуальное, физическое и духовное развитие.
- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности учащегося;

- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка;
- способствовать внедрению и соблюдению собственных ритуалов, традиций, законов;
- развивать коммуникативные умения и навыки работать в системе «педагог – учащийся – родитель».

3.Виды, формы и содержание деятельности

Программа содержит в себе семь основных направлений воспитательной работы:

- 1.Познавательная (обще интеллектуальная) деятельность.
- 2.Гражданско-патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
- 4.Здоровьесберегающая деятельность.
5. Социально-трудовое воспитание (профориентационная работа).
6. Экологическое воспитание.
7. Работа с родителями и общественностью.

Работа по данным направлениям логично вписывается в распорядок работы объединения и в должностной функционал педагога дополнительного образования.

Основные формы работы с детьми:

- учебные занятия;
- дебаты;
- этические беседы;
- проблемно-ценностные дискуссии;
- тематические диспуты;
- библиотечные вечера;
- познавательные экскурсии;
- викторины;
- коллективные творческие дела;
- компьютерные практикумы;
- просмотр кино-видео-телефильмов, спектаклей, концертов;
- трудовые десанты;
- спортивные турниры;
- художественные выставки;
- участие в социальных акциях; ярмарках;
- интеллектуальные марафоны;
- проектная деятельность;
- инсценировки;
- мастер-классы и т.д.

Формы работы с родителями и общественностью:

- консультирование родителей.
- анкетирование и тестирование родителей.
- родительские собрания.
- учебные занятия, подготовка к открытым мероприятиям.
- участие в конкурсах, акциях, олимпиадах, опросах.
- привлечение родителей к организации и участию к досуговой деятельности их детей, к жизни объединения, ЦДО

Содержание воспитательной работы

1. Познавательная (обще интеллектуальная) деятельность.

Цель: популяризация научных знаний, проектная деятельность, экологическое воспитание, нравственно-эстетическое воспитание.

Задачи:

- формирование развитого познавательного интереса;
- развитие интереса к самостоятельной исследовательской и конструктивной деятельности;

- формирование экологического сознания и экологической культуры;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Формы реализации:

1. Учебные занятия.
2. Доклады и сообщения учащихся.
- 3.Участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах.

2. Гражданско-патриотическое воспитание (приобщение детей к культурному наследию).

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей

- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.
- воспитать любовь к родному городу, республике, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, школы, района, города, культуры народов мира, своей страны.
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Формы реализации:

- 1.Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием учащихся на занятиях;
- 2.Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
- 3.Посещение музеев, выставок, экскурсии по историческим местам;
- 4.Проведение диспутов, бесед, ведение поисковой деятельности.
- 5.Мероприятия, посвященные Дню Матери, Дню отца.
- 6.Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;
- 7.Просмотр художественных и документальных фильмов, видеороликов.
8. Изучение движения «Юнармия».

3. Духовно-нравственное воспитание.

Цель: обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственной культуры миропонимания;
- формирование осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем.
- воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Формы реализации:

1. Мероприятия, посвященные Дню Матери, Дню отца.
- 2.Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;
- 3.Просмотр художественных и документальных фильмов, видеороликов.
- 4.Акции, волонтерское движение.

4. Здоровьесберегающая деятельность.

Цель:

- 1) воспитание понимания важности значимости физического и психического здоровья человека;
- 2) обучение правилам безопасного поведения учащихся на улице и дорогах;
- 3) обучение ОБЖ.

Задачи:

- формирование у детей гигиенического поведения, безопасной жизнедеятельности; физического воспитания, потребности в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания, понимания важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- стимулирование стремления детей к здоровому образу жизни;
- способствование формированию навыков грамотного передвижения по улицам, через дорогу.
- знакомство учащихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
- знакомство учащихся с ПДД, дорожными знаками, сигналами светофора.

Формы реализации:

1. Учебные занятия.

2. Спортивные праздники и соревнования.

3. Проект «Дом - УДО - Школа - Дом».

4. Минутки здоровья; физминутки, динамические паузы; ознакомление со свойствами организма;

5. Акции, конкурсы.

5. Социально-трудовое воспитание (профориентационная работа).

Цель: формирование сознательного, творческого отношения учащихся к труду, к образованию; подготовка к сознательному выбору профессии.

Задачи:

- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- формирование у учащихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- формирование навыков работы, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки или деятельности;
- развитие индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности.

Формы реализации:

1. Участие в делах объединения.

2. Участие в мероприятиях ЦДО.

6. Экологическое воспитание

Цель: формирование сознательного, творческого отношения учащихся к труду, к образованию; подготовка к сознательному выбору профессии.

Задачи:

- изучение учащимися природы и истории родного края;
- формирование правильного отношения к окружающей среде;
- проведение природоохранных акций.

Формы реализации:

1. Учебные занятия.

2. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах.

3. Участие в делах ЦДО.

7. Работа с родителями и общественностью.

Цель: создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка.

Задачи:

- приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы в объединении;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей;
- организация совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и детей.

Формы реализации:

1. Учебные занятия, подготовка к открытым мероприятиям.
3. Родительские собрания.
4. Анкетирование и консультирование родителей
5. Участие в конкурсах, акциях, олимпиадах, опросах.
6. Привлечение родителей к организации и участию к досуговой деятельности их детей, к жизни объединения, ЦДО (помощь в проведении походов, чаепитий, групповых праздников и т.д.)

4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Реализация данных направлений воспитательной работы предполагает:

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Организация занятий направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышена педагогическая культура родителей, воспитательная работа способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника:

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

Для реализации целей и задач воспитательной работы ежегодно составляется календарный план воспитательной работы. В конце учебного года проводится анализ воспитательной работы.

В анализ включаются: результаты педагогического наблюдения, анкетирование детей и родителей, анализ выполнения запланированных мероприятий [Приложение 3].

**Календарный план воспитательной работы
на 2021-2022 учебный год**

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	День знаний «Памяти тувинских добровольцев», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.	06.09.2023	
	«Отец-пример для ребенка!» онлайн беседа-презентация с учащимися о вреде алкогольных напитков и родительское собрание, посвященные Всероссийскому дню трезвости.	11.09.2023	
	Экологическая онлайн-акция «День Енисея».	18.09.2023	
	Посещение библиотеки ЦДО.	23.09.2023	
	«Осенний калейдоскоп» Викторина на знание природного материала и свойств растений.	30.09.2023	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	«День открытых дверей» - Презентация и экскурсия «Знакомьтесь, это мы!».	04.09.2023	
	Тематический час «Мой Кызыл»	07-11.09.2023	
	«Подарок любимой бабушке» ко Дню пожилого человека	21.09.2023	
	Родительское собрание (в режиме онлайн). Избрание родительского комитета.	30.09.2023	
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Подготовка Инструкций по профилактике вирусной инфекции для учеников и родителей «Стоп ВИРУС!!!».	01 - 04.09.2023	
	«Отец-пример для ребенка!» онлайн беседа-презентация с учащимися о вреде алкогольных напитков и родительское собрание, посвященные Всероссийскому дню трезвости.	11.09.2023	
	Гигиена-залог здоровья!» подготовка памяток для родителей по здоровому образу жизни.	14.09.2023	
	Игры на свежем воздухе во время перемен. Физкультминутки. Кинезиологические занятия для детей.	Сентябрь	
	Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Тест.	Сентябрь	
	ОКТАБРЬ		
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Конкурс рисунков и поделок «Найырал», посвященный Дню народного Единства (в онлайн формате).	22.10.2023	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Осенние каникулы. Цикл мероприятий.	С 30.10.2023	
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	«Всемирный День учителя» Подарок учителю. Подставка-органайзер.	октябрь	
Здоровьесберегающее направление:	Игры на свежем воздухе во время перемен.	октябрь	

(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Физкультминутки. Кинезиологические занятия для детей.		
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Онлайн-викторина «День народного единства».	01.11.2023	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	"День отца". Цикл мероприятий.	19.11.2023	
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Вернисаж «Наши мамы», выставка работ. Изготовление сувениров и подарков ко Дню матери.	26.11.2023	
	Подарок ко Дню отца. Открытка поздравительная. Подарок любимой маме. Игольница.	11.11.2023 23.11.2023	
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Физкультминутки. Кинезиологические занятия для детей.	Ноябрь	
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Онлайн-викторина «Я – гражданин России», посвященный Дню Конституции России	12.12.2023	
	Фестиваль новогодних игрушек и украшений помещения «Новогодний фейерверк», «Нарядная елка своими руками».	Декабрь	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: Новогодние праздники – безопасность детей.	01.12.2023	
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Конкурс на лучшее оформление комнаты к Новомуднему празднику «Мой уютный Новый год»	21.12.2023	
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». Физкультминутки. Кинезиологические занятия для детей.	20.12.2023	
ЯНВАРЬ			
Социальное направление:(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Квест-игра «Все работы хороши, выбирай на вкус».	13.01.2024	
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Физкультминутки. Кинезиологические занятия для детей. Беседа о безопасности в зимний период.	Январь	
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	День защитника Отечества 23 февраля «Я и мой папа» Квест игра для пап и сыновей. Онлайн.	20- 23.02.2024	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Празднование Шагаа. Тематическая беседа о праздновании Шагаа. Конкурс на лучшее поздравление к Шагаа для родителей.	16- 23.02.2024	
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого	Открытка к 23 февраля. Встреча с людьми военных профессий.	17.02.2024- 22.02.2024	

отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)			
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Спортивные соревнования «папа, мама, я – спортивная семья» Физкультминутки. Кинезиологические занятия для детей.	Февраль	
МАРТ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Международный женский день 8 марта	01-08.03.2024	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Тематическая беседа «Мамины руки». Участие в акциях «Каждой маме по тюльпану», «Открытка к празднику».	01-06.03.2024	
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Мастер класс для мам: «Фоторамка из фоамирана»	06.03.2024	
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Весенние каникулы. Физкультминутки. Кинезиологические занятия для детей.	23.03.-01.04.2024	
АПРЕЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Акция «Георгиевская ленточка».	с 26.04.2024	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Итоговое родительское собрание	28.04.2024	
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Человек поднялся в небо», презентация об освоении космоса	10-12.04.2024	
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Акция «Здоровый день!», посвящена Всемирному дню здоровья. Физкультминутки. Кинезиологические занятия для детей.	07.04.2024 Апрель	
МАЙ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Презентация «Путь к Победе», посвященная к 77-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участие в акции «Бессмертный полк»	07.05.2024 09.05.2024	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Отчётный концерт учащихся творческих объединений «Планета детства».	19.05.2024	
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Игровая программа «День славянской письменности и культуры» (практикум по правильной речи, игры со словами, шарады, ребусы) «Георгиевская ленточка» Акция. Создание броши из фоамирана «Цветок мака». Поздравительная открытка ветеранам	Май	
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Физкультминутки. Кинезиологические занятия для детей.	Май	

**Итоговый мониторинг объединения «Природная фантазия»
Тестовые задания для обучающихся 1 года обучения**

1. Укажи, что относится к природным материалам:
 - а) листья;
 - б) желуди;
 - в) цветы;
 - г) бумага;
 - д) плоды;
 - е) семена;
 - ж) кора;
 - з) ткань;
 - и) глина.
2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
 - а) Не ломать деревья;
 - б) не мусорить;
 - в) громко разговаривать;
 - г) не рвать редкие растения.
3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?
 - а) легко ломаются;
 - б) не ломаются.
4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...
 - а) Она хорошо впитывает влагу;
 - б) для удобства.
5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?
 - а) выравнивание;
 - б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.
6. Определи порядок сушки цветов и листьев:
 - а) накрой газетами и положи сверху груз;
 - б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
 - в) положи их на газету, расправь;
 - г) через несколько дней разложи их в папки.
7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
 - а) Приклей;
 - б) нарисуй эскиз;
 - в) составь композицию;
 - г) подбери материалы;
 - д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.
8. Как называется предварительный набросок?
 - а) Эскиз;
 - б) аппликация;
 - в) сюжет.
9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
 - а) Эскиз;
 - б) аппликация;
 - в) композиция.
10. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
 - б) цветовая гамма.
 - г) хорошо впитывает воду.
10. Что такое муляж?
- а) Копия предмета;
 - б) скелет предмета;
 - в) слепок, точно передающий форму предмета.

Тестовые задания для обучающихся 2 года обучения

1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:
- а) материалы растительного происхождения... (листья, цветы, ветки корни)
 - б) материалы животного происхождения... (кожа, яичная скорлупа, перо)
 - в) материалы минерального происхождения... (песок, камни, ракушки)
2. Работа над композицией нужно начинать с... (эскиза)
3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида... (холодные и теплые)
4. Какие природные материалы используются во флористики?
- а) Камни и ракушки.
 - б) Цветной песок.
 - в) Яичная скорлупа.
 - г) Цветы и листья.
- «Пронумеруй правильно последовательность выполнения композиции»
- а) Последовательно наклейте материал по рисунку. (2)
 - б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
 - в) Положить под пресс. (4)
 - г) Разместить на картоне листья, цветы. (как будет выглядеть аппликация) (3)

Итоговый мониторинг обучающихся объединения «Природная фантазия»

№ группы	Всего детей	Начальный			Итоговый			Начальный %			Итоговый %		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

Н- низкий уровень ЗУН; С- средний уровень ЗУН; В- высокий уровень ЗУН